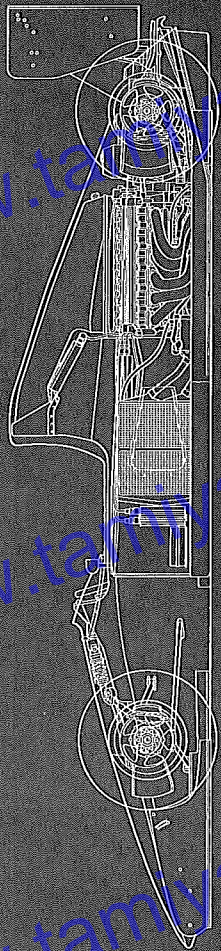


1/12 Scale McLaren MODEL KIT COLLECTION



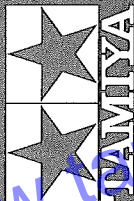
# McLaren MP4/6 Honda

★1/12 scale plastic assembly model of the 1991 Formula One Champion car, McLaren MP4/6 Honda. ★Overall length: 369mm, overall width: 178mm, height 83mm. ★Durable and accurately replicated die-cast metal suspension arms.  
 ★Functional front & rear suspension features damper/untope, actuated by bell crank. ★Cockpit instrument panel, shift knob, pedals and seat belt/shoulder pad are all accurately reproduced. ★Accurately detailed V-12 engine, transverse gear box and monocoque frame. ★Removable cowlings allows display of interior of car. ★Tuning steering wheel actually moves front wheels. ★Includes markings and cowling screens for No.1 Senna and No.2 Berger.

★READY TO ASSEMBLE PRECISION MODEL KIT ★MODELING SKILLS HELD AT LEAST UNDER 30 YEARS OF AGE  
 ★MODEL MAY VARY FROM IMAGE ON BOX ★CEMENT AND PAINT NOT INCLUDED

マクラーレンモデルキットコレクション

マクラーレン MP4/6 Honda





# McLaren MP4/6 Honda

## 実車解説

ブルース・マクラーレン。メカニズムにも精通した、ニュージーランド出身のこのF1ドライバーによって結成されたマクラーレン・チームがF1グランプリに参戦したのは1966年のことです。最初のマシンM2Bは、4戦に出場し5、6位に入賞。まずまずのスタートを切り、68年のM7Aから2カー・エントリーとなって、この年3勝をマークしたのです。ところが70年、トップチームへのステップを着実に歩んできたマクラーレン・チームに悲劇が襲います。B.マクラーレンがCan-AMマシンの開発テスト中に事故死してしまうのです。一時はチーム存続も危ぶまれましたが、デビッド・メイヤーにより危機を脱出、73年にはM23をデビューさせ、74年にエマーソン・フィッティパルディ、76年にジェームス・ハントがそれぞれチャンピオンを獲得、再びトップチームの一角を占めたのです。しかし、その後の成績は芳しいものではありませんでした。この窮地を救ったのが、ロン・デニスと彼が率いるプロジェクト4だったのです。74年からマクラーレンを支援しているマルボロの意向により、同じマルボロのスポンサーを受けてF2で活躍していたR.デニス、そして新進気鋭のデザイナー、ジョン・バーナードがチームに加わり、81年マクラーレンとR.デニスのプロジェクト4を合体させたマクラーレン・インターナショナルが組織されたのです。

新生なったマクラーレンが初めて送り出したマシンは、マクラーレンとプロジェクト4からその名を取ったMP4と呼ばれました。J.バーナードの設計になるこのマシンの最大の特徴は、航空宇宙産業の分野で使用されていた最先端素材を積極的に使用し、中でもF1マシン初のフルカーボンコンポジット・モノコックプレームを採用したことにあります。MP4はジョン・ワトソンのドライブでイギリスGPに優勝、高性能の片鱗をうかがえます。82年には、ニキ・ラウダを迎え、J.ワトソンとのコンビで4勝をマーク、コンストラクターズポイントも2位につけ、再びトップチームに返り咲くことに成功します。さらに、83年後半からボルシェターボエンジンを搭載。84、85年にはN.ラウダ、アラン・プロストのコンビでドライバー、コンストラクターの両タイトルを独占したのです。86年はA.プロストがチャンピオンとなったものの、Hondaエンジン搭載のウィリアムズが急速に力をつけてきました。そこで、R.デニスはHondaにアプローチを試み、88年Hondaターボエンジン獲得に成功します。この年のマシンMP4/4は、A.プロストとアイルトン・セナのドライブにより、16戦中15勝と他チームをまったく寄せつけない圧倒的な強さでコンストラクターおよび、A.セナのチャンピオンタイトルを勝ち取るのです。新しく3.5リッターの自然吸気エンジン搭載車で争

われることになった89年もマクラーレンの優位は揺らぐことはなく、Honda V10エンジンを搭載したMP4/5は16戦中10勝をマーク。A.プロストがチャンピオンに、そしてコンストラクターズ・タイトルをも奪取するのです。90年はA.プロストの移籍にともない新しくゲルハルト・ベルガーがチームに加入。MP4/5 Bは、16戦中7勝を獲得、A.セナのドライバーズタイトル、そしてコンストラクターズタイトルをも手中に収めることになりました。

そして迎えた1991年、開幕戦のアメリカGPに姿を現したマクラーレンMP4/6 Hondaは、空力、サスペンション、そしてエンジンと全てにわたって見直されたニューマシンとして登場しました。ニール・オートレイをチーフデザイナーとし、フェラーリから移籍した空力スペシャリストのアンリ・デュランが加わって仕上げられたボディワークは、高いサイドポンツーンを持ち、ティレルが先鞭をつけたF1マシンのトレンドとなったハイリフトノーズを採用しない、シンプルでシャープなノーズとなっているのが特徴です。91年からのレギュレーション改正により、フロントウイングが前年より10cm狭い140cm幅となりダウンフォースが少なくなりました。また、ウイング翼端板には筒型のボテックスジェネレーターと呼ばれる整流板が取り付けられ、ウイング下面の気流をスムーズに流し、さらにタイヤが発生する乱気流をコントロールすることにより有効なダウンフォースを確保しています。高いサイドポンツーンはリヤタイヤ部分で細く絞り込まれたコックボルトラインを形成。これは気流がリヤタイヤを避けて流れるようにするためのスタイルで、前年型のMP4/5 Bに対してより絞り込みが大きくなっています。また、モノコックをカバーするボディカウルは滑らかなラインを形作るカーボンファイバー製、前年タイプよりいっそうの軽量化が施されています。

サスペンションは、細部の見直しこそあるもののMP4/5 Bの形態を踏襲したプッシュロッドタイプのリヤに対して、フロントは全くの新設計とされました。モノコック上部にダンパーユニットを寝かした状態で装備。プッシュロッドの動きをベルクランクを介して受け止める昭和製のダンパーユニットは、油圧式の車高調整機能を持ち、ドライバーがコックピットでコントロール可能。加えて、ダンパーにはセンサーが内蔵され、レース中のダンパーの動きはテレメータリングシステムによりビットで解析できると言われます。また、スタビライザーは、ベルクランクから前方にロッドを伸ばし、それがモノコック内にセットされたトーションバー・スタビライザーのアームにつながる構成となり、走行中の車体のロールを極力抑えてフロントの

空力特性を安定させています。

モノコックは、MP4で初めて採用され改良が続けられているカーボンファイバー・コンポジット製。ハーキュリーズ・エアロスペース社から供給されるカーボンファイバー素材を使用し、マクラーレン内部の真空オートクレーブを使って作り出されています。4本のボルトでモノコックに固定されるエンジンは、RA121Eと呼ばれるHonda V12気筒。Hondaが初めてF1フィールドに持ち込んだテレメータリング・システムをはじめ、高度な電子制御装置によりコントロールされているのはいうまでもありません。またV型12気筒エンジンは全長こそ前年のV型10気筒エンジンに対して長くなっているものの、バルブはさみ角を60度として全幅を狭め、さらにアルミ製のシリンドラブロック、チタウム製のボルトやナット、エキゾーストパイプを採用するなど大幅な軽量化が図られています。そして、780馬力と言われるハップパワーに加えて、ドライバーの微妙なアクセルワークに瞬時に反応するレスポンスの良さも特長です。加えて、ベルギーGPでは各回転域での吸入効率をいっそう高めるために、可変吸気エアファンネルを採用するなど、シーズン中にも様々な改良が施されているのはもちろん、ガソリンを供給するシェルの協力による専用のスペシャルガソリンの開発などによりシーズンを通して最強のエンジンと言われたのです。

マクラーレンMP4/6 Hondaは、A.セナのドライブインギンによりデビュー戦を見事に制し、続くブラジル、サンマリノ、モナコと驚異の4連勝を達成。中盤、ウィリアムズFW14が激しく追い上げたものの、その後もハンガリー、ベルギー、オーストラリアでA.セナが、また日本ではG.ベルガーがそれぞれ優勝し、16戦中8勝をマーク。A.セナがワールドチャンピオンを獲得するとともに、マクラーレンのコンストラクタータイトルも獲得。MP4/6はマクラーレンの栄光の歴史の中に新たな1ページを記したのです。

## 《マクラーレン MP4/6 Hondaの主要データ》

デザイン……マクラーレン・デザインオフィス  
チーム・ディレクター……ロン・デニス  
エンジン……Honda RA121E  
3.5リッターV型12気筒  
燃料・オイル……シェルス  
スパークプラグ……NGK  
ギヤボックス……マクラーレン製横置き6速  
ダンパー……昭和製作所  
ホイール……前後とも13インチ  
ブレーキ……カーボン・インダストリー製ディスク/  
ブレンボ製キャリパー

## About the McLaren MP4/6 Honda

One of the biggest names in motorsports today, is McLaren. Ever since Bruce McLaren formed his own racing team in 1963, they have been dominant, and regarded as the team to beat. The team's motorsport expertise, combined with their continuous striving for perfection, has enabled them to acquire numerous wins and international titles. Team McLaren has maintained the role of leadership in motorsports even after Bruce McLaren's tragic death in 1970 during a Can-Am testing session. Under the guidance of Ron Dennis, a then new and inspiring managing director, McLaren continued introducing innovative chassis designs throughout the '80s. One of their most epoch making programs was the first ever Formula One to utilize a full-carbon-composite monocoque frame designed by the very talented John Barnard. During the height of the turbo-engine era, McLaren teamed-up with Honda, the Japanese automobile manufacturer, and during the 1988 Grand Prix season, success-

fully demonstrated the awesome potential of this method of propulsion by taking 15 of the possible 16 victories, using their type MP4/4 racing machine. This car, which was produced by designer Gordon Murray, has become the yardstick for future McLaren racing machines. In 1989, drastic racing regulation changes banned turbocharging in Formula One, allowing only normally aspirated powerplants to be used in competing for the championships. Despite this abrupt change to the sport, the McLaren team made a swift transition to Honda's highly sophisticated V-10 engine and clinched the Championship title for 1989 & 1990 using the MP4/5 and MP4/5B racers respectively.

McLaren entered the 1991 Formula One Grand Prix season with a type MP4/6 racing machine which is the work of chief designer Neil Oatley. On order to cope with the new contenders, the MP4/6 was powered by a newly developed Honda 3.5 liter, V12 cylinder

engine. Despite some concerns during the pre-season testing, whether the engines would be competitive, the team won the first four races of the season driven by the defending Champion Driver Ayrton Senna, proving its reliability.

In combination with this powerful engine, the chassis performance was improved by using even more complex material in the monocoque section. Torsional rigidity has been increased and the number of components were minimized to accommodate an extra fuel load. There has been a lot of work done to the suspension system and aerodynamics to further improving the already superb handling. Both drivers, Ayrton Senna and Gerhard Berger drove the distinctive 'red & white' racing machines to wins during the 1991 season, adding these victories to their already illustrious careers with the most successful racing organization in motorsports today.

# McLaren MP4/6 Honda

## Der McLaren MP4/6 Honda

Einer der größten Namen in der Motorsportwelt der Gegenwart ist MCLAREN. Seitdem BRUCE MCLAREN sein eigenes Rennteam 1963 gründete, war es immer dominant. Die Motorsport-Erfahrung des Teams verbunden mit dem fortwährenden Streben nach Perfektion ermöglichte ihm zahlreiche Siege und internationale Titel. Das McLAREN-Team erhielt diese Führungsrolle im Motorsport aufrecht, auch nach BRUCE MCLAREN'S tragischem Tod im Jahre 1970 während einer CAN-AM Proberunde. Unter der Leitung von RON DENNIS, einem damals neuen, leitenden Direktor, fuhr das McLAREN-Team in den 80er Jahren mit der Einführung innovativer Chassis-Designs fort. Eines ihrer epochenmachendsten Programme war der erste Formel-1-Rennwagen mit einem Monocoque-Rahmen, welcher nur aus Kohlefaserstoff bestand und von JOHN BARNARD entwickelt wurde. Zum Höhepunkt der Ära der

Turbo-Motoren tat sich McLAREN mit Honda zusammen und 1988 zeigte es erfolgreich das Potential dieser Zusammenarbeit, indem es sich mit dem MP4/4 15 von 16 möglichen Siegen holte. Dieses Auto, welches der Designer GORDON MURRAY produzierte, wurde zum Maßstab für zukünftige McLAREN-Rennwagen. Im Jahre 1989 kamen drastische Änderungen in den Renn-Vorschriften auf, welche der Formel 1 den Einsatz von Turboladern verbot und nur den Einsatz von Ansaug-Motoren zuließ. Trotz dieser abrupten Änderungen, ging das McLAREN-Team schnell zu Honda's hochentwickelten V-10-Motor über und holte sich die Titel 1989 und 1990 mit dem MP4/5 bzw. MP4/5B-Rennwagen. McLaren stieg in die Formel 1 Saison 1991 mit dem MP4/6-Wagen ein, welcher das Werk des Chef-Designers NEIL OATLEY ist. Es wurde in den MP4/6 der neu entwickelte Honda 3,5l,

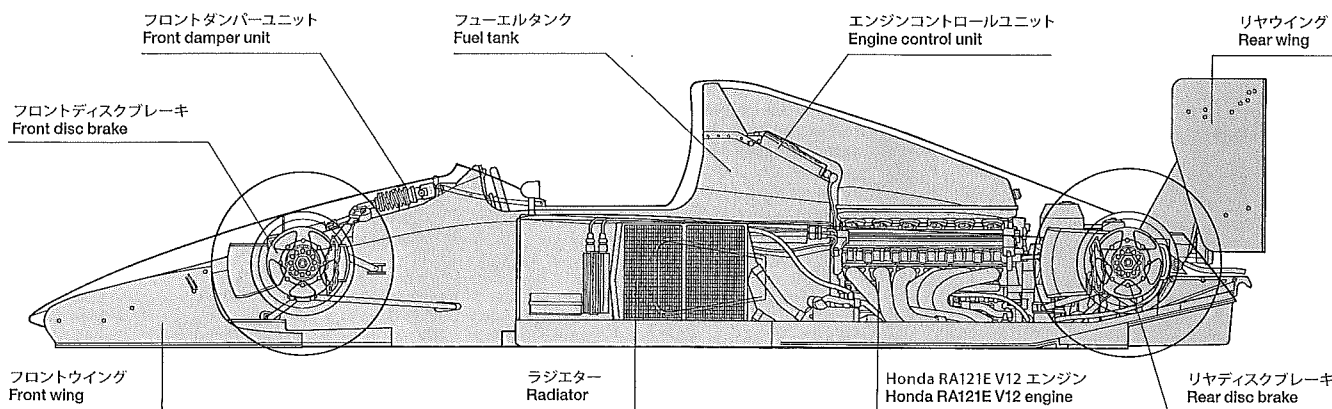
V12-Zylinder-Motor eingebaut. Trotz Bedenken in der Testphase hinsichtlich der Wettbewerbsfähigkeit dieses Motors siegte das Team in den ersten vier Rennen mit dem Fahrer Ayrton SENNA. In Verbindung mit dem starken Motor verbesserte man das Chassis durch Verwendung von komplexerem Material in dem Monocoque-Bereich. Die Drehfestigkeit wurde erhöht, die Anzahl der Bestandteile minimiert, um eine zusätzliche Kraftstoffmenge unterzubringen und an dem Aufhängungssystem und der Aerodynamik wurde viel gearbeitet, um die bereits hervorragende Handhabung weiter zu verbessern. Beide Fahrer, Ayrton SENNA und GERHARD BERGER fuhren die "rot-weißen" Rennwagen in der Saison 1991 in die Siegeränge für die erfolgreichste Renn-Organisation im Motorsport in der heutigen Zeit.

## A propos de la McLaren MP4/6 Honda

McLaren est l'un des noms les plus célèbres dans l'univers du monde automobile. Dès sa création par Bruce McLaren en 1963, le team a figuré aux toutes premières places et a été considéré comme celui à battre. Son expérience et sa recherche permanente de la perfection lui ont permis de remporter de nombreuses victoires et titres internationaux. Le team McLaren a gardé sa position prédominante même après le décès accidentel de Bruce McLaren en 1970 lors d'une séance d'essai. Sous la direction de Ron Dennis, nouveau team manager, McLaren continua à innover tout au long des années 80. L'une des innovations techniques les plus marquantes fut la réalisation du premier chassis caisson monocoque en fibre de carbone mis au point par le talentueux John Barnard. Au plus fort de l'époque des moteurs turbocompressés, McLaren s'associa avec Honda, le constructeur automobile japonais pour assurer la motorisation de ses Formule 1. Pendant la saison 1988, les McLaren

Honda MP4/4 remportèrent 15 des 16 manches du championnat du monde F1 faisant ainsi la preuve de leur efficacité dominatrice. La MP4/4 avait été conçue par l'ingénieur Gordon Murray et elle devint la base d'évolution des futures McLaren. En 1989, la réglementation de la Formule 1 fut profondément modifiée et les moteurs turbocompressés interdits. Seuls les moteurs atmosphériques sont maintenant homologués pour les épreuves du Championnat du Monde. Malgré cette modification aussi brutale, le team McLaren put effectuer sans problème la transition au nouveau moteur Honda V-10 atmosphérique et empocher le titre de Champion du Monde en 1989 et 1990 grâce aux MP4/5 et MP4/5B respectivement. Pour la saison 1991, l'ingénieur en chef Neil Oatley conçut la MP4/6. Pour faire face à la concurrence de plus en plus agressive, la MP4/6 est propulsée par le nouveau moteur Honda V12 3,5litres. Malgré quelques craintes lors de l'intersai-

son en ce qui concerne les performances et la compétitivité du nouveau moteur, Ayrton Senna remporta les quatre premiers Grand Prix de la saison. La suprématie du team n'avait pas faibli. Le Honda V12 était installé sur un tout nouveau châssis dont la section monocoque était réalisée dans un matériau encore plus complexe que les précédents. La rigidité en torsion avait été accrue et le nombre d'éléments constitutifs limité de façon à pouvoir embarquer plus de carburant. Beaucoup d'améliorations ont également été apportées à la suspension et à l'aérodynamique pour que la tenue de route de la voiture soit encore supérieure. Ayrton Senna et Gerhard pilotaient les célèbres voitures rouge et blanches pendant la saison 1991. Leurs victoires sont venues s'ajouter au palmarès le plus phénoménal enregistré par une équipe de compétition à ce jour.



### ⚠ 注意

●工具の使用には十分注意してください。特にナイフ、ニッパーなどの刃物によるケガや事故に注意してください。●接着剤や塗料は使用前にそれぞれの注意書きをよく読み、指示に従って正しく使用し、使用する時は換気に十分注意してください。●小さなお子様のいる所での工作はやめてください。小さな部品の飲み込みや、ビニール袋をかぶっての窒息などの危険な状況が考えられます。●エッチングパーツはたいへん薄く、手などを切りやすいので取り扱いには十分注意してください。

### ⚠ CAUTION

●When assembling this kit, tools including knives are used. Extra care should be taken to avoid personal injury. ●Read and follow the instructions supplied with paint and/or cement, if used (not

included in kit). Use plastic cement and paints only. ●Keep out of reach of small children. Children must not be allowed to put any parts in their mouths, or pull vinyl bag over their heads. ●Extra care should be taken to avoid personal injury when handling the photo etched parts.

### ⚠ VORSICHT

●Beim Zusammenbau dieses Bausatzes werden Werkzeuge einschließlich Messer verwendet. Zur Vermeidung von Verletzungen ist besondere Vorsicht angebracht. ●Wenn Sie Farben und/oder Kleber verwenden (nicht im Bausatz enthalten), beachten und befolgen Sie die dort beiliegenden Anweisungen. Nur Klebstoff und Farben für Plastik verwenden. ●Bausatz von kleinen Kindern fernhalten. Verhüten Sie, daß Kinder irgendwelche Bauteile in den Mund nehmen oder Plastiktüten

über den Kopf ziehen. ●Beim Umgang mit den fotogeätzten Teilen sollte man besondere Vorsicht walten lassen, um Verletzungen zu vermeiden.

### ⚠ PRECAUTIONS

●L'assemblage de ce kit requiert de l'outillage, en particulier des couteaux de modélisme. Manipuler les outils avec précaution pour éviter toute blessure. ●Lire et suivre les instructions d'utilisation des peintures et ou de la colle, si utilisées (non incluses dans le kit). Utiliser uniquement une colle et des peintures spéciales pour le polystyrène. ●Garder hors de portée des enfants en bas âge. Ne pas laisser les enfants mettre en bouche ou sucer les pièces, ou passer un sachet vinyl sur la tête. ●Manipuler les pièces en métal photo-découpé avec précaution pour éviter les blessures.

# PAINTING

## 《マクラーレン MP4/6 Hondaの塗装》

1991年のF1グランプリにおいて、アイルトン・セナにドライバーズタイトルを、そしてマクラーレンにコンストラクターズタイトルをもたらした、マクラーレンMP4/6Hondaは、メインスポンサーとなっているマルボロタバコのイメージカラーでもあるホワイトと蛍光レッドのツートンカラーで塗り分けられています。細部の塗装は説明図中に示しましたので、参考にしてください。細部にわたっての入念な塗装がモデルをいっそうリアルに引き立ててくれることでしょう。

ゼッケン1はA.セナが、ゼッケン2はG.ベルバーがドライブしました。マーキングはP30を参考にして貼ってください。

## 《使用する塗料》

タミヤからはスプレー式のタミヤカラー、筆塗り用のエナメル塗料、アクリル塗料、マーカータイプのペイントマーカーが発売中。説明図中はタミヤカラーのナンバーで指示しました。

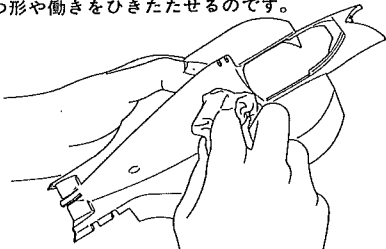
## PAINTS REQUIRED / ERFORDERLICHE FARBEN / TEINTES DE PEINTURES A EMPLOYER

TS-26	● ピュアホワイト / Pure white / Glanz weiß / Blanc pur
TS-29	● セミグロスブラック / Semi gloss black / Seidenglanz schwarz / Noir satiné
TS-30	● シルバーリーフ / Silver leaf / Met. silber / Aluminium
TS-36	● 蛍光レッド / Fluorescent red / Signalrot / Rouge fluorescent
スーパーサーフェイサー / Tamia Surface Primer (Item 87026)	
X1	● ブラック / Black / Schwarz / Noir
X2	● ホワイト / White / Weiß / Blanc
X7	● レッド / Red / Rot / Rouge
X10	● ガンメタル / Gun metal / Metall-grau / Gris acier
X11	● クロームシルバー / Chrome silver / Chrom-Silber / Aluminium chromé
X12	● ゴールドリーフ / Gold leaf / Gold glänzend / Doré
X13	● メタリックブルー / Metallic blue / Blau-metallic / Bleu métallisé
X18	● セミグロスブラック / Semi gloss black / Seidenglanz schwarz / Noir satiné
X23	● クリヤーブルー / Clear blue / Klar-blau / Bleu translucide
X27	● クリヤーレッド / Clear red / Klar-rot / Rouge translucide
XF-1	● フラットブラック / Flat black / Matt schwarz / Noir mat
XF-4	● イエローグリーン / Yellow green / Grüngelb / Vert jaune
XF-6	● コッパー / Copper / Kupfer / Cuivre
XF-7	● フラットレッド / Flat red / Matt rot / Rouge mat
XF-10	● フラットブラウン / Flat brown / Matt braun / Brun mat
XF-16	● フラットアルミ / Flat aluminum / Matt Aluminium / Aluminium mat
XF-52	● フラットアース / Flat earth / Erdfarbe / Terre mate
XF-53	● ニュートラルグレイ / Neutral grey / Mittel-grau / Gris neutre
XF-56	● メタリックグレイ / Metallic grey / Grau-metallic / Gris métallisé
XF-63	● ジャーマングレイ / German grey / Deutsches Grau / Gris Panzer

## 塗装のしかた

### 《塗装について》

塗料は各部の色を変えるために塗るものではありません。各部品を塗装することでその部品のもつ形や動きをひきたせるのです。

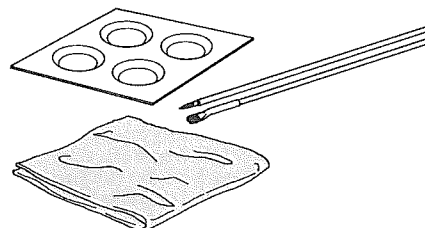


### 《塗装する前に》

各部品の塗装する面のゴミやほこり、油などをやわらかい布でふき落して下さい。中性洗剤で一度洗っておくのも良いでしょう。接着剤のはみ出しやキズは塗装ではかくせません。カッターナイフや目の細かな紙やすりで修正します。またバーティンライン（部品や金具の合せ目）もやすりをかけ修正し塗装します。

### 《塗装用具について》

タミヤモデリングブラシ、とき皿、ウエス（ボロ布）をご用意下さい。モデリングブラシは各種とりそろえてあります。筆塗りする場所や用途に合わせてご用意下さい。塗装し終った筆はウエスでよく塗料をぬぐいとり、溶剤（エナメル用とアクリル用があるので注意してまちがえないようにします。）でよく塗装を洗い流し、水洗してから保存します。



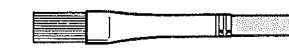
### ●タミヤモデリングブラシ(筆)

筆は塗る面積に応じて使いわけるのが基本です。広い面を塗る平筆は全部で4種類、細部の塗装用の面相筆は5種類そろっていて、どの筆も馬の毛が使われ、軸は木製で手によくなじむ使いやすい筆です。

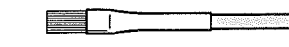
平筆 NO.5



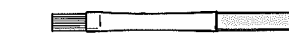
平筆 NO.3



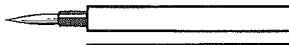
平筆 NO.0



平筆 NO.01



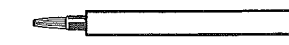
面相筆 中



面相筆 小



面相筆 短



高級面相筆 中

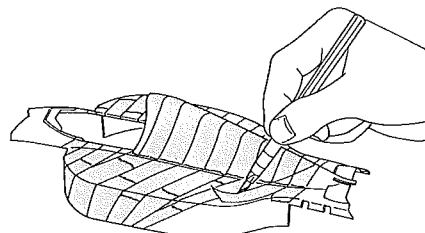


高級面相筆 小



### 《マスキングのしかた》

全体の塗料がよく乾いているもの（塗料がよく乾いていないと下地がとけ出したり、マスキングテープに塗料がしみこんでいるので1〜2日以上はよく乾燥させる。）に塗りたくない部分の端からマスキングテープを順序よく貼ります。マスキングテープの上から塗りわける線を鉛筆等で書き込みます。その線にそってタミヤデザインナイフで切れ込みを入れます。

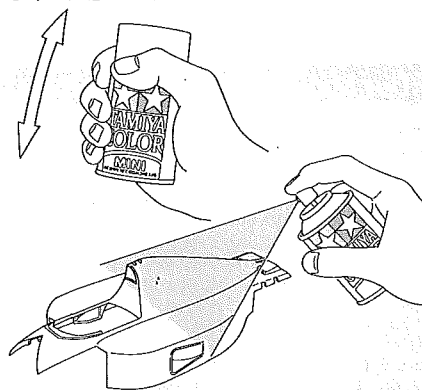


余分なマスキングテープをはがします。残ったマスキングテープをよくおさえ部品に密着させます。密着しているのを確かめてからタミヤスプレーで塗装します。塗料はあまり多く吹きつけるとたれたり、下地がとけ出しますので注意します。

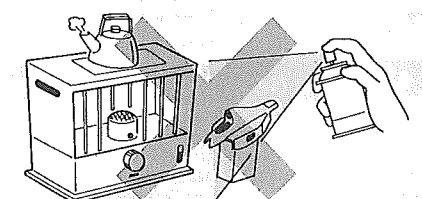
### 《タミヤスプレーの使い方》

新聞紙、ボール箱などを用意して下さい。雨の降っていない日中、風の無い日陰で新聞紙を用意してほこりの立たないようにしてから塗装します。スプレーの缶を上下によくふって缶の中の塗料をよくかきまぜます。塗料のまじり具合を見るために試し吹きをして下さい。塗装するものをボール箱などに固定し20cmくらい放して吹き付けます。スプレーの缶をすばや

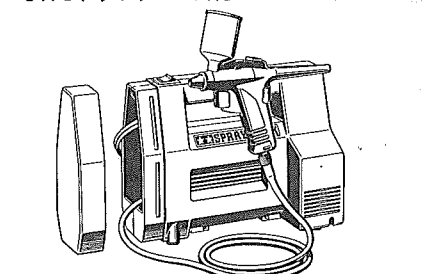
く同じ方向に動かしてシュッシュッと吹き付けて下さい。塗装する物よりひと回り大きな物を吹き付けるような気持ちで塗装するのがコツです。吹き付けた物は日陰でほこりがたからないように注意して十分にかわかしめます。



★スプレー塗料は缶に印刷された注意をよく読んで正しく使用して下さい。また火気のある場所での塗装は絶対にしないで下さい。

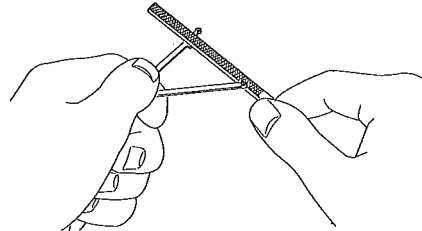


缶スプレーでは発売されていない色や自由に調合した色、筆塗りではむずかしいメタリックやクリアカラーの塗料にはタミヤスプレーワークをご利用下さい。スプレーワークはガンタイプのハンドピースとコンプレッサーのセットです。またご家庭用のコンセントを、電源にできるACアダプターが別売されています。



### 《メタル部品のバリとりと塗装》

①メタル部品のバリや丸い凸は目の細かな金属ヤスリでいねいにおとします。このとき部品に大きなキズがつかないように注意します。また穴がふさがっているときはピンバイスで穴をあけ、そっているものは、そりを直して下さい。



②次に1000番程度の紙ヤスリで表面をみがき、スーパーサフェーサーを吹きつけてから塗装します。※必ずスーパーサフェーサーをふきつけてください。吹きつけないと塗装がはがれおちてしまうので注意して下さい。



# PAINTING

## PAINTING THE McLaren MP4/6 HONDA

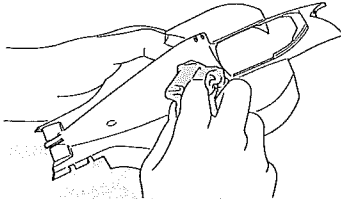
The model represents a McLaren MP4/6 Honda Formula-One racer, as raced at the German Grand Prix, during the 9th round of the 1991 season. It was painted gloss white and fluorescent red. Detail painting is called out during construction and should be done at that time. Take care if overspraying the model with clear, as it could harm decals.

### PAINTING

Painting is an important point in finishing your model. Read the following hints to obtain the best results.

### PRIOR TO PAINTING

\* Remove all dust and oil from parts prior to painting. If necessary, wash with detergent, rinse off thoroughly and allow to air dry.



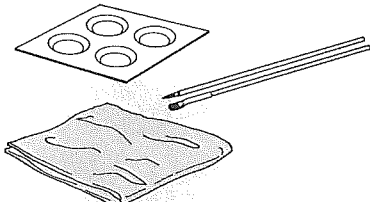
\* Remove excess cement, fill in and clean up joints and seam lines. Smooth surface using a modeling knife and fine abrasive papers.

### BRUSH PAINTING

Brush painting is the most common method of adding color to models, especially for the fine detail. In addition to the basic paints and brushes, the following items come in handy when painting: exclusive paint thinner, an empty paint jar or small paint tray, and rags. After painting, wipe paint from brush with rags and clean brush with thinner.

\* Thoroughly stir paint using a metal or glass rod before application. Avoid shaking the bottle, as it will cause bubbles.

\* Allow adequate ventilation while painting.



### SPRAY & AIRBRUSH PAINTING

\* For finishing large areas, the use of spray paints or an airbrush will provide an even finish. It is recommended to work on a clear day with little humidity. Spray paint outdoors in a shady windless area, if possible. Use a cardboard box, newspapers, etc. to keep from painting other areas.

\* Objects to be painted should be secured on a base, so that you have access to all areas. For example, make a loop of a cloth tape with the adhesive facing outside, and secure a model car body onto an empty can. Use adhesive sides of cloth tape or spring clips for holding small parts.

\* When using a spray can, shake it well before painting. Test spray to check if paint is properly mixed.

\* Spray can or airbrush painting should be done in one direction only, and at a distance of about 20cm from the object. Always give a light coat to the entire surface and allow to dry, then repeat this procedure two or three times for a perfect finish.

\* When using spray or airbrush, carefully read and follow the instructions provided.

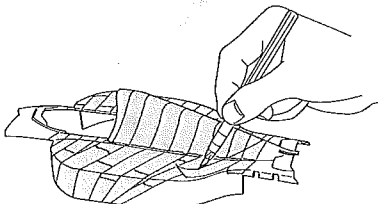
\* Avoid painting near an open fire.

\* Never apply lacquer paints over enamel/acrylic paints. It could harm the painted surface.

### MASKING

\* When you apply more than one color to a surface, use of masking tape is convenient. Use a high grade paper tape available from Tamiya and at hobby shops and art stores.

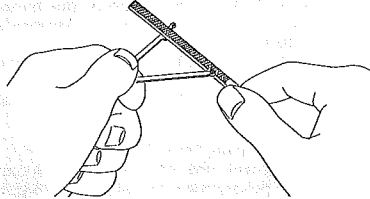
\* When painting a curved or irregular border or line, roughly mask off the border area first. Then trace the line with a pencil, and cut along this line using a



modeling knife and remove the excess tape. Be careful not to cut into the plastic surface. Press down the tape edges firmly with your finger before painting.  
\* When applying tape to a pre-painted surface, make sure the paint has completely cured.

### PREPARING DIE-CAST METAL PARTS

① Remove any excess metal with a file, being careful to avoid damaging the parts. Open any clogged screw holes using a pin vise if necessary.



② Polish the metal surface using fine abrasives (# 1000) and prepare for painting using a paint primer.

### BEMALUNG DES McLaren MP4/6 HONDA

Das Modell zeigt den McLaren MP4/6 Honda F1-Rennwagen, wie er beim Deutschen Grand Prix, in der 9. Runde der Saison 1991 zu sehen war. Er war glänzend weiß und leuchtend rot lackiert. Die Einzelteilbemalung sollte während des Zusammenbaus erfolgen. Vorsicht bei Übersprühen des Modells mit Klarlack, die Abziehbilder können beschädigt werden.

### BEMALUNG

Die Bemalung ist für die Fertigstellung Ihres Modells von wesentlicher Bedeutung. Lesen Sie die folgenden Hinweise, um das beste Ergebnis zu erzielen.

### VOR DER BEMALUNG

\* Vor der Bemalung alle Staub- und Ölreste entfernen. Mit Spülmittel abwaschen, wenn nötig, gründlich spülen und an der Luft trocknen lassen.

\* Überflüssigen Klebstoff entfernen, Modell abspachteln und Fugen verschleifen. Oberflächen mit Modellermesser bearbeiten, abspachteln und schmirgeln.

### BEMALUNG MIT PINSEL

Die Bemalung mit einem Pinsel ist die üblichste Methode der Bemalung und besonders der kleinen Einzelheiten. Zusätzlich zu den Farben und Pinseln sind folgende Gegenstände für die Bemalung nützlich: speziell für Farben entwickelter Verdünnern, ein leerer Farbtopf oder Farbpalette und ein Wischtuch. Nach dem Bemalen mit einem Tuch Farbe vom Pinsel wischen und Pinsel mit Verdünnern reinigen.

\* Vor dem Auftragen die Farbe mit einem Metall- oder Glasstäbchen gründlich umrühren. Vermeiden Sie, das Fläschchen zu schütteln, da Luftblasen entstehen können.

\* Sorgen Sie bei der Bemalung für ausreichende Belüftung.

### SPRÜH- & AIRBRUSH-BEMALUNG

\* Bei der Bemalung von großen Flächen erreicht man mit Sprüh- oder Airbrush-Farben eine glatte Oberfläche. Es wird empfohlen, an einem klaren Tag mit geringer Luftfeuchtigkeit zu arbeiten. Sprüh-Farben, wenn möglich, draußen an einem schattigen und windstillen Platz verarbeiten. Karton, Zeitungen usw. verwenden, um nicht versehentlich andere Flächen mit einzufärben.

\* Das zu bearbeitende Objekt auf einen Sockel stellen, sodaß Sie von allen Seiten herankommen. Machen Sie z.B. aus einem Textilklebeband eine Schlaufe mit der Klebefläche nach außen und befestigen die Karosserie des Modell-Autos auf einer leeren Dose. Verwenden Sie die Klebeflächen des Textilklebebands oder Federklammern um Kleinteile zu halten.

\* Die Bemalung mit Sprühdosen oder Airbrush sollte nur in einer Richtung erfolgen und in ca. 20 cm Entfernung von dem Modell. Sprühen Sie auf die gesamte Oberfläche immer eine dünne Schicht und lassen Sie sie trocknen, dann wiederholen Sie diese Prozedur zwei bis dreimal für ein perfektes Finish.

\* Bei Verwendung von Sprüh-Farben oder Airbrush die beigefügte Bedienungsanleitung sorgfältig lesen.

\* Das Modell nicht in Nähe eines offenen Feuers bemalen.

\* Niemals Lackfarbe über Enamel/Acryl-Farbe auftragen. Es könnte die bemalte Oberfläche beschädigen.

### ABKLEBEN

\* Wenn Sie auf eine Oberfläche mehr als eine Farbe auftragen möchten, ist es sinnvoll ein Klebeband zu verwenden. Benutzen Sie ein Papler-Klebeband von TAMIYA, welches in Hobby-Läden erhältlich ist.

\* Wenn eine Rundung oder unregelmäßige Linie zu bemalen ist, kleben Sie die Grenzlinie zuerst grob ab. Dann mit einem Stift an der Linie entlang fahren und mit einem Modellermesser an dieser Linie entlang schneiden und das überflüssige Klebeband entfernen.

\* Achten Sie darauf, nicht in die Plastik-Oberfläche reinzuschneiden. Drücken Sie die Ecken des Klebebandes vor der Bemalung mit dem Finger fest an.  
\* Wenn Sie Klebeband auf eine bereits bemalte Oberfläche anbringen möchten, zuerst vergewissern, ob die Farbe vollständig trocken ist.

### VORBEREITUNG DER DRUCKGUSSTÜCKE

① Entfernen Sie überstehende Metallstücke mit einer Feile, aber achten Sie darauf, die Teile nicht zu beschädigen.

Öffnen Sie alle verstopften Schraubenlöcher, wenn notwendig mit einem Schraubstock.

② Polieren Sie die Metalloberfläche mit einem feinen Schmirgelpapier (# 1000) und bereiten Sie sie mit einer Grundierung für die Bemalung vor.

### DECORATION DE LA McLaren MP4/6 HONDA

Le modèle représente la McLaren MP4/6 Honda engagée au Grand Prix d'Allemagne 1991, neuvième manche du Championnat du Monde. Elle était décorée en blanc et rouge fluo brillant. La peinture des détails doit s'effectuer lors du montage. Vérifier le modèle avec précaution, le vernis pouvant endommager les décalcomanies.

### PREPARATION

\* Enlever la poussière et la graisse de toutes les pièces avant de les peindre. Si nécessaire, les nettoyer avec un détergent, rincer soigneusement et laisser sécher.

\* Éliminer tout excès de colle, mastiquer et poncer les jointures et lignes de moulage (papier abrasif fin).

### PEINTURE

De sa bonne exécution dépend la réussite de votre maquette. Lire attentivement les conseils suivants pour obtenir les meilleurs résultats.

### PEINTURE AU PINCEAU

C'est la méthode la plus employée, en particulier pour les détails. En plus des peintures et pinceaux classiques, les accessoires suivants sont d'une grande utilité: diluant, pots de peinture vides ou palette et des chiffons. Après exécution, nettoyer le pinceau avec un chiffon et le rincer au diluant.

\* Bien mélanger la peinture à l'aide d'une tige en verre ou métallique avant de l'appliquer. Éviter de remuer le pot car des bulles se formeraient.

\* Aérer la pièce pendant les travaux de peinture.

### PEINTURE A LA BOMBE ET A L'AÉROGRAPHE

\* Pour peindre de grandes surfaces, les bombes aérosols ou l'aérographe sont indispensables pour assurer un fini parfait. Il est préférable de travailler à l'extérieur par vent nul et à l'ombre. Installer les pièces à peindre sur un carton, du journal... pour protéger les alentours.

\* Les pièces doivent être fixées sur un support afin de pouvoir accéder à toute leur surface. Par exemple, faites une boucle en ruban adhésif pour fixer une carrosserie de voiture sur une bombe vide. Utiliser du ruban adhésif ou des clips pour maintenir en place des pièces plus petites.

\* Agiter l'aérosol avant de vaporiser la peinture. Effectuer un essai pour vérifier si cette dernière est bien mélangée.

\* La mise en peinture doit s'effectuer en une seule direction et à une distance de 20cm de l'objet. Appliquer toujours une légère couche sur toute la surface puis laisser sécher. Répéter ensuite cette procédure deux ou trois fois pour obtenir un fini parfait.

\* Lire soigneusement les instructions fournies avec l'aérosol ou l'aérographe.

\* Ne pas opérer près d'une flamme.

\* Ne pas appliquer de peintures laquées au-dessus de peintures acryliques en émail, ces dernières pouvant être endommagées.

### MASQUAGE

\* Pour délimiter les zones à peindre, la bande-cache convient parfaitement. Utiliser de la bande adhésive papier disponible chez un détaillant en maquettes et fournitures d'art.

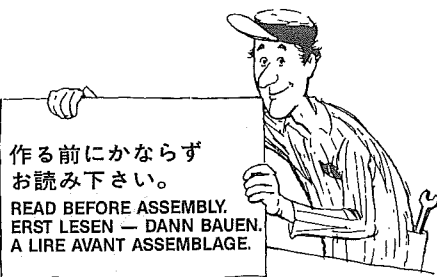
\* Lorsque la délimitation des teintes est irrégulière, commencer par appliquer la bande-cache puis y tracer la ligne de séparation. A l'aide d'un couteau de modélisme, inciser la bande en suivant le tracé et enlever la partie excédentaire. Veiller à ne pas inciser le plastique lors de cette opération. Appuyer fermement sur les bords de la bande-cache avant d'entamer la mise en peinture.

\* Lorsque la bande-cache est apposée sur une surface déjà peinte, bien s'assurer que la peinture soit parfaitement sèche.

### PREPARATION DES PIÈCES MÉTAL

① Enlever tout excès de métal avec une lime sans endommager les pièces. Ouvrir tout trou obstrué avec un outil à percer, si nécessaire.

② Passer du papier abrasif fin (1000) sur la surface des pièces et appliquer de l'apprêt en bombe TAMIYA avant de peindre.



★お買い求めの際、または組み立ての前には必ずキットの内容をお確かめ下さい。万一不良部品、不足部品などありました場合には、お買い求めの販売店にご相談下さい。なお組み立てを始めた後は、製品の返品交換などには応じかねます。

★このセットには接着剤は含まれていません。接着にはプラスチック用接着剤、タミヤセメントを別にお買い求め下さい。

★キットの組み立てに入る前に、あらかじめ説明書をよく見て全体の流れをつかんで下さい。

★接着剤、塗料は必ずプラスチック用を使用し換気には十分注意して下さい。

★メッキ部品を接着する時は必ず接着面のメッキをはがして下さい。

●このマークは塗装指示のマークです。このセットに必要な塗料と塗装色はP4のペインティングを参考にして下さい。

★このキットには右図のような工具が必要です。別にご用意下さい。

★各ページで使用するビス、小物金具とその使用個数は各ページの下に記載されています。

■ 図中青く塗られた部分は接着面です。

★ Study the instructions thoroughly before assembly.  
★ Use plastic cement and paints only (available separately).  
★ Use cement sparingly and ventilate room while constructing.  
★ Remove plating from areas to be cemented.

★ Vor Baubeginn die Bauanleitung genau durchlesen.  
★ Nur Klebstoff und Farben für Plastik verwenden (separat erhältlich).  
★ Nicht zuviel Klebstoff verwenden. Der Raum sollte beim Basteln gut gelüftet sein.  
★ An den Klebestellen muß die Chromschicht abgeschabt werden.

★ Bien étudier les instructions de montage.  
★ Utiliser uniquement une colle et des peintures spéciales pour le polystyrène (disponibles séparément).  
★ Utiliser aussi peu que possible la colle et aérer la pièce pendant la construction.  
★ Enlever le revêtement chromé des parties à encoller.

● This mark denotes numbers for Tamiya Paint colors. ★ Refer to P4 for paints required.  
● Dieses Zeichen gibt die Tamiya-Farbennummern an. ★ Siehe S.4 für benötigte Farben.  
● Ce signe indique la référence de la peinture TAMIYA à utiliser. ★ Se référer à la page 4 pour les peintures à utiliser.  
● Portions indicated in blue require cement. Blau gekennzeichnete Teile erfordern Klebstoff. Les parties imprimées en bleu doivent être collées.

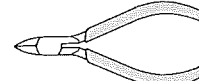
★ 下図の工具を用意して下さい。

★ Tools required  
★ Benötigtes Werkzeug  
★ Outils nécessaires

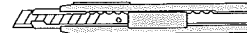
接着剤 (プラスチック用)  
Cement  
Kleber  
Colle



ニッパー  
Side cutter  
Zwickzange  
Pince coupante



ナイフ  
Modeling knife  
Modellermesser  
Couteau de modélisme



ピンセット  
Tweezers  
Pinzette  
Précettes



デザインナイフ  
Design knife  
Modellermesser  
Couteau à dessiner



ヤスリ  
File  
Felle  
Lime



他に、紙やすり、はさみなども用意して下さい。  
Fine abrasives (#1000) and scissors are also required.  
Feines Schmirgelpapier (#1000) und Scheren sind ebenfalls notwendig.  
Du papier abrasif fin (1000) et des ciseaux sont également nécessaires.

● このキットは金属部品が多く使われています。金属部品を塗装するときはタミヤスーパーサーフェイサーを吹きつけてから塗装して下さい。  
● This kit includes many metal parts. Prime these parts prior to painting. Surface Primer (87026) is available from Tamiya.  
● Dieser Bausatz enthält viele Metallteile. Diese Teile vor der Bemalung erst grundieren. Oberflächen-Grundierung (87026) ist von Tamiya erhältlich.  
● Ce kit inclut de nombreuses pièces en métal. Apprêter ces pièces avant de les peindre (apprêt Tamiya réf. 87026 disponible séparément).

このページで使用するビス、小物金具  
METAL PARTS USED  
VERWENDETE METALL-TEILE  
PIECES METALLIQUES UTILISEES

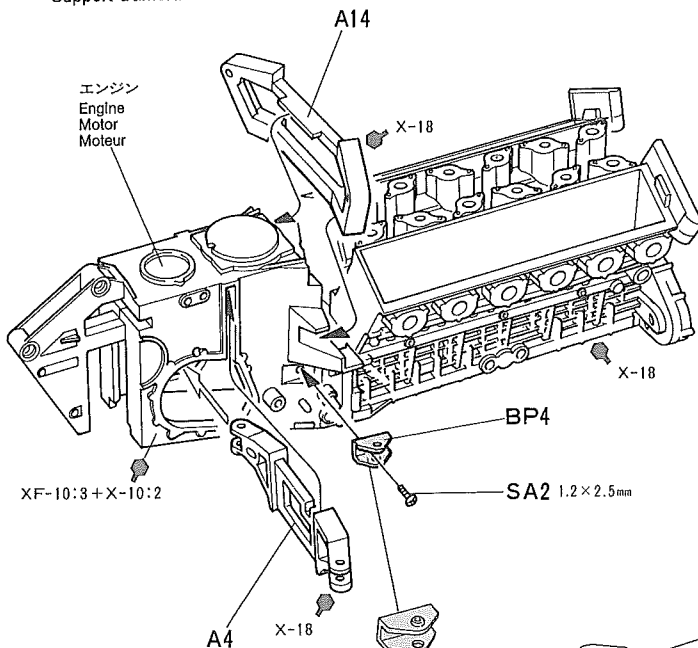


BP4  
アームブラケット  
Suspension bracket  
Achssarm  
Support de triangle

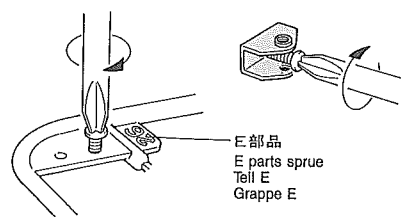


SA2  
1.2×2.5mm丸ビス  
Screw  
Schraube  
Vis

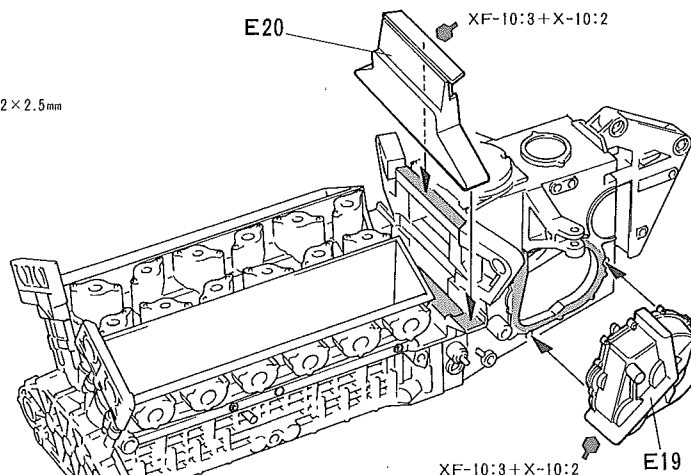
1 ダンパーマウントのとりつけ  
Rear damper mount  
Hintere Dämpferstrebe  
Support d'amortisseur arrière



★ ネジ部が上にくるように取り付けます。  
★ Note placement.  
★ Auf richtige Platzierung achten.  
★ Noter le sens.



★ 1.2mmネジは大変小さくねじ込みにくいのでネジの締め込みは練習穴のためにしておこなって下さい。また金具によってはビスが入りにくいものもあります。ビスの穴を確認し少し強くねじ込んで下さい。  
★ This kit uses very small screws. Practice, using the hole on the "E" sprue, as shown.  
★ Dieser Bausatz enthält viele kleine Schrauben. Zur Übung Teil E benutzen, wie gezeigt.  
★ Le kit inclut de très petites vis. Pour essai, utiliser le trou situé sur la grappe E, comme indiqué.



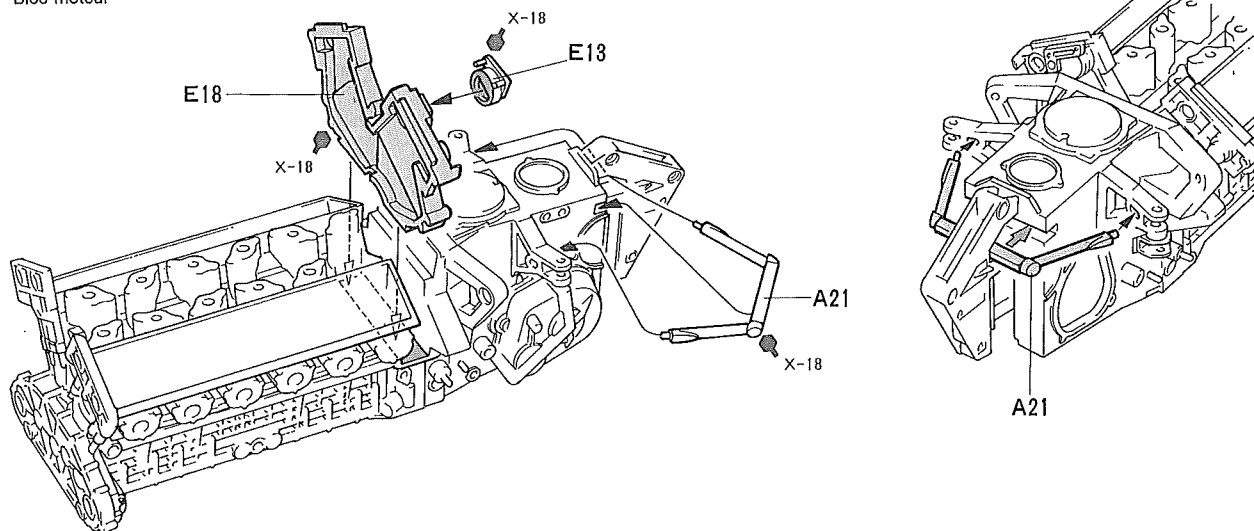


このページで使用するビス、小物金具

METAL PARTS USED  
VERWENDETE METALL-TEILE  
PIECES METALLIQUES UTILISEESBP4  
アームブラケット  
Suspension bracket  
Achssarm  
Support de triangleSA1  
1.2×4mm 丸ビス  
Screw  
Schraube  
VisSA2  
1.2×2.5mm 丸ビス  
Screw  
Schraube  
VisSB5  
2.6mm ナット  
Nut  
Mutter  
Ecrrou

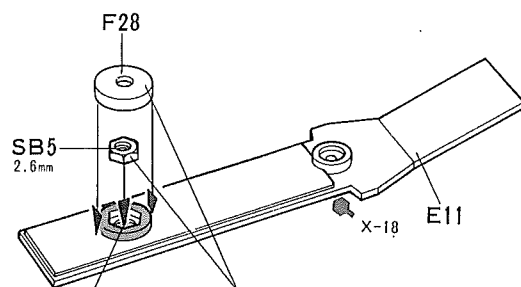
2

エンジンブロックのくみため

Engine block  
Motorblock  
Bloc moteur

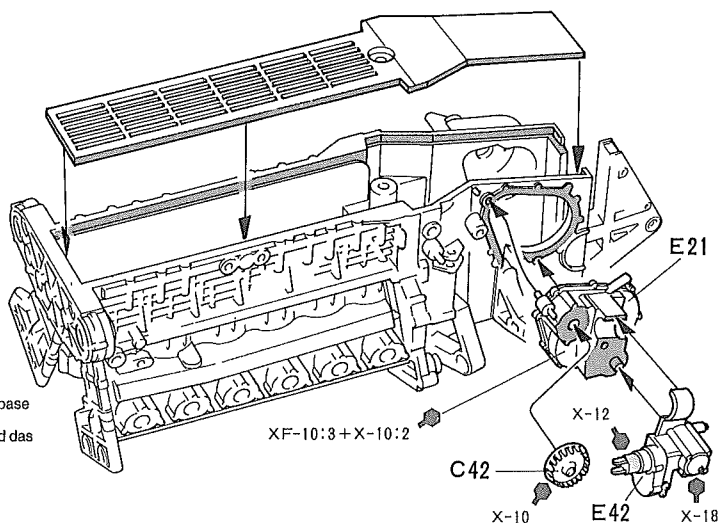
3

オイルパンのとりつけ

Oil pan  
Ölwanne  
Carter

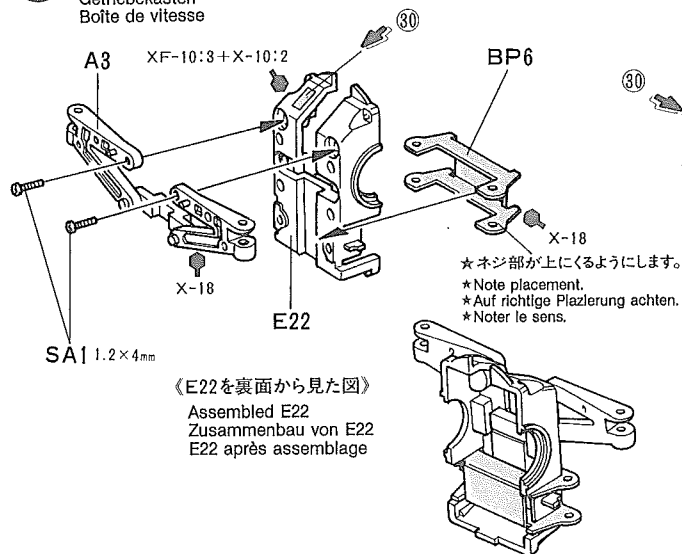
★ 3mm の穴をあけます。  
★ Make 3mm hole.  
★ 3mm Loch bohren.  
★ Percer un trou de 3mm.

★ モデルを台などに固定する時、取り付けます。  
★ Use these parts if you plan to fix the model to a display base (not in kit).  
★ Um ein Schau-Modell zu bauen, diese Teile verwenden und das Modell befestigen (nicht im Bausatz).  
★ Utiliser ces pièces si on souhaite fixer le modèle sur un socle (non fourni dans le kit).

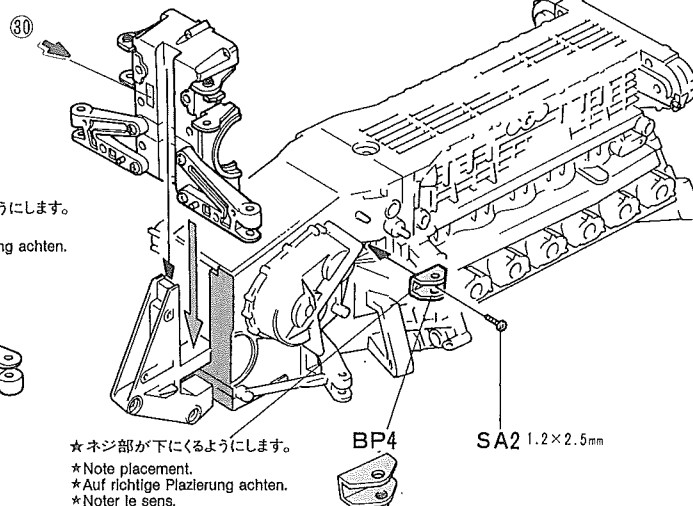


4

ミッションのくみため

Transmission  
Getriebekasten  
Boîte de vitesse

《E22を裏面から見た図》  
Assembled E22  
Zusammenbau von E22  
E22 après assemblage



指示の番号のスライドマークをはります。  
Number of decal to apply.  
Nummer des Abziehbildes, das anzubringen ist.  
Numéro de la décalcomanie à utiliser.

このページで使用するビス、小物金具  
**METAL PARTS USED**  
**VERWENDETE METALL-TEILE**  
**PIECES METALLIQUES UTILISEES**

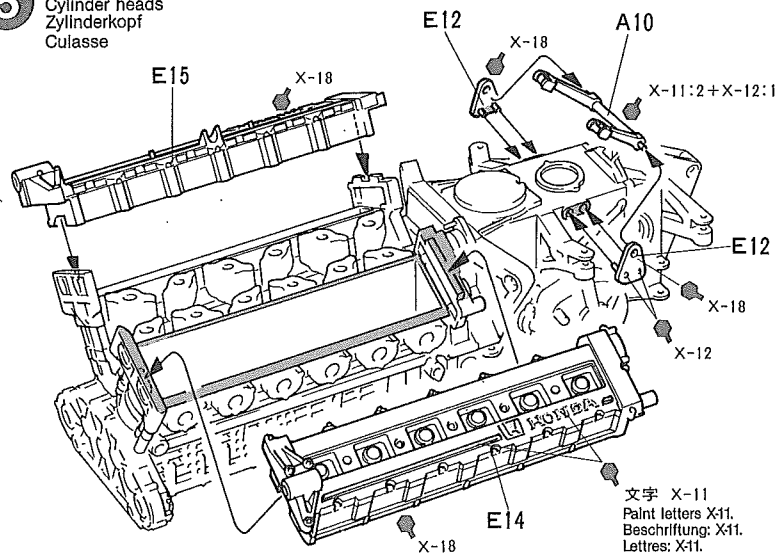
**BC2**  
 リヤコイルスプリング  
 Rear coil spring  
 Hintere Feder  
 Ressort hélicoïdal arrière  
 ×2

**SA1**  
 1.2×4mm 丸ビス  
 ×2  
 Screw  
 Schraube  
 Vis

**SA2**  
 1.2×2.5mm 丸ビス  
 ×2  
 Screw  
 Schraube  
 Vis

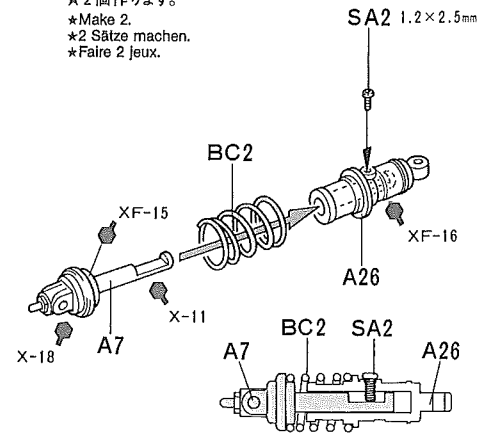
**SB4**  
 1.2×8mm 丸ビス  
 ×4  
 Screw  
 Schraube  
 Vis

**5** エンジンヘッドのとりつけ  
 Cylinder heads  
 Zylinderkopf  
 Culasse



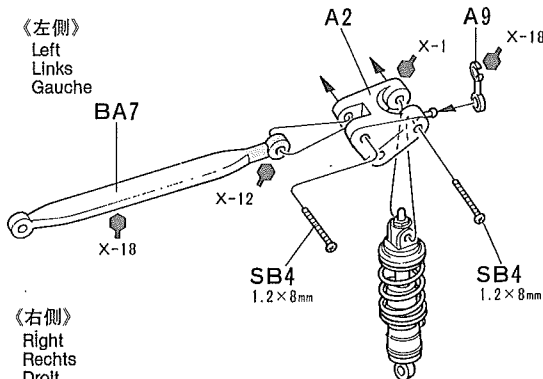
《リヤダンパーのくみため》  
 Rear dampers  
 Hintere Stoßdämpfer  
 Amortisseur arrière

★2個作ります。  
 ★Make 2.  
 ★2 Sätze machen.  
 ★Faire 2 jeux.

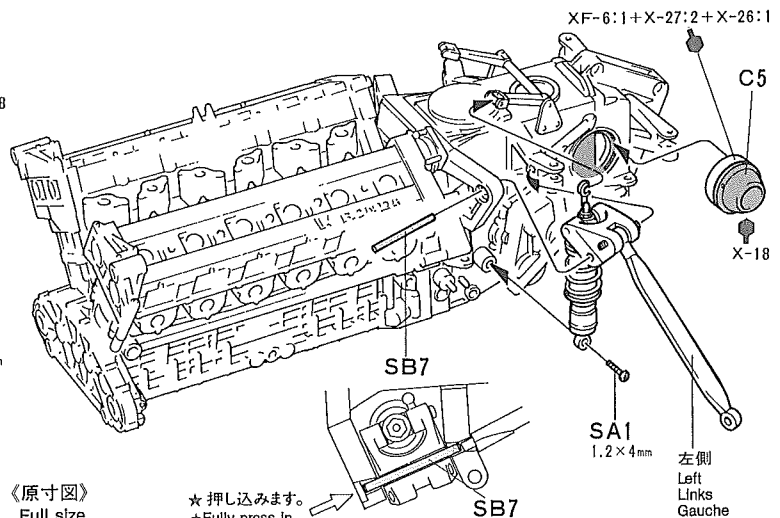
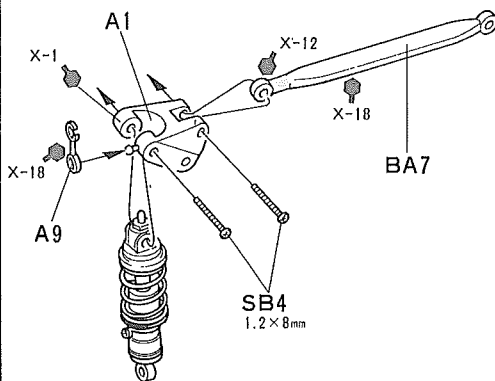


**6** リヤダンパーのとりつけ  
 Rear damper installation  
 Einbau der hinteren Stoßdämpfer  
 Fixation des amortisseurs arrière

《左側》  
 Left  
 Links  
 Gauche



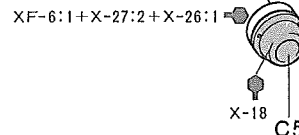
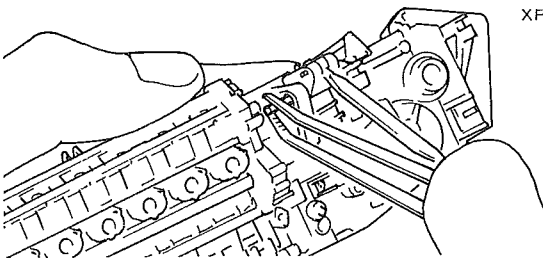
《右側》  
 Right  
 Rechts  
 Droit



《原寸図》  
 Full size  
 Originalgröße  
 Taille réelle

★押し込みます。  
 ★Fully press in.  
 ★Fest eindrücken.  
 ★Presser à fond.

★SB7は図のようにピンセットなどで奥に押し込みます。  
 ★Press in SB7 using tweezers as shown.  
 ★SB7 mit Pinzette wie gezeigt hineindrücken.  
 ★Insérer SB7 à l'aide de précelles comme indiqué.



右側  
 Right  
 Rechts  
 Droit

SA1  
 1.2×4mm



このページで使用するビス、小物金具

METAL PARTS USED  
VERWENDETE METALL-TEILE  
PIECES METALLIQUES UTILISEES

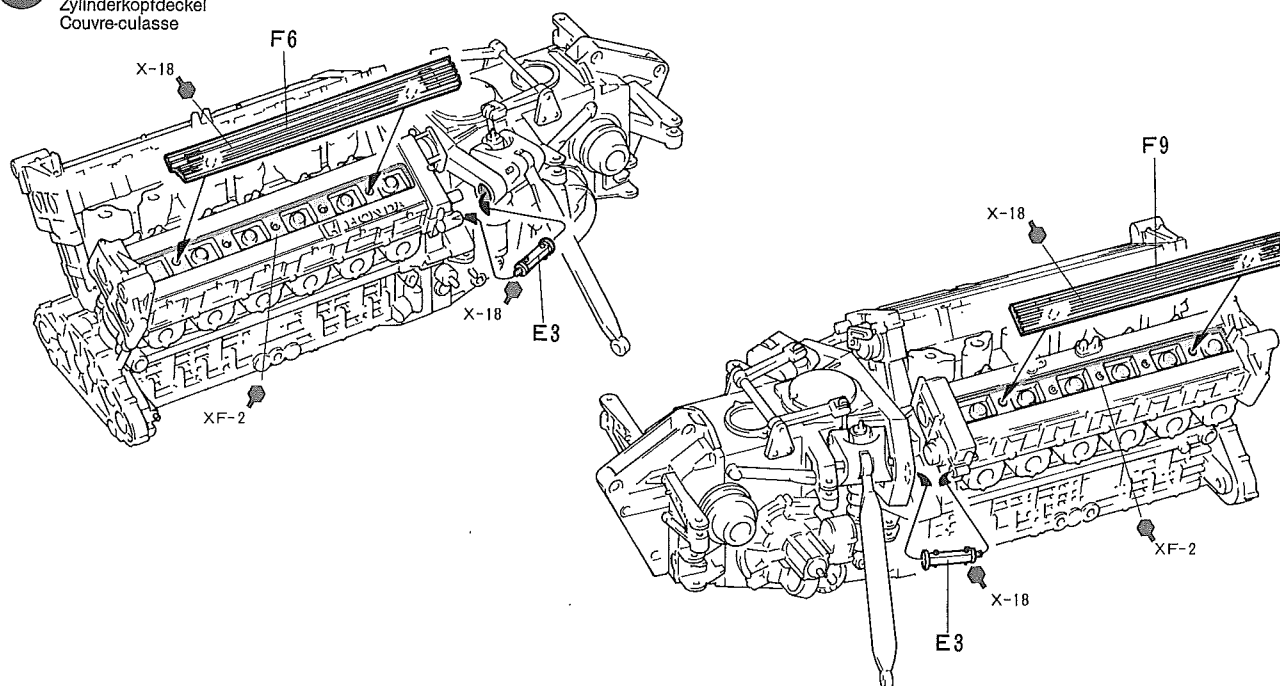
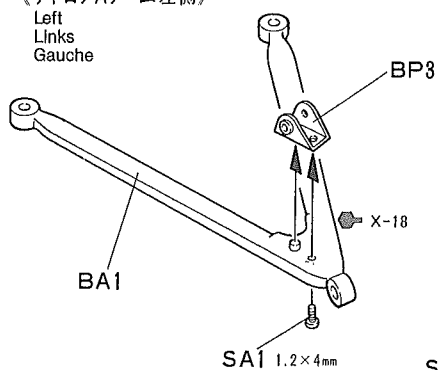
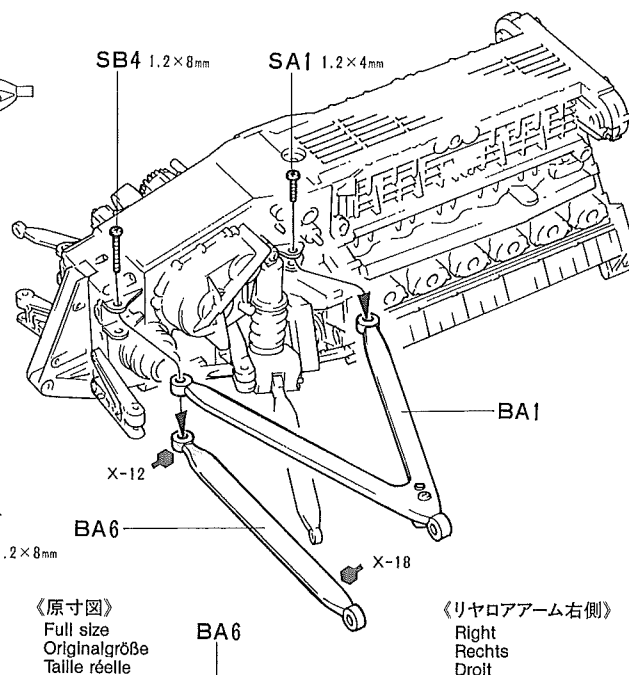
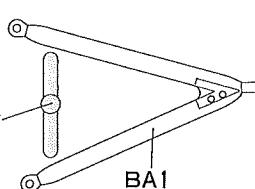
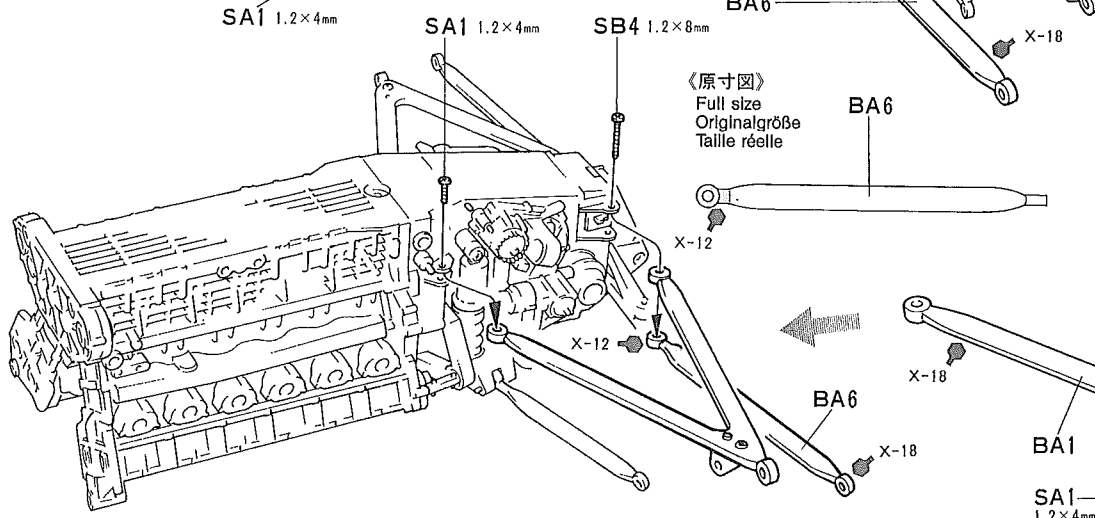
×2

BP3  
オペレーティングアームブラケット(黒)  
Damper bracket  
Ventilistößellager  
Console de raccordement

×4

SA1  
1.2×4mm 丸ビス  
Screw  
Schraube  
Vis

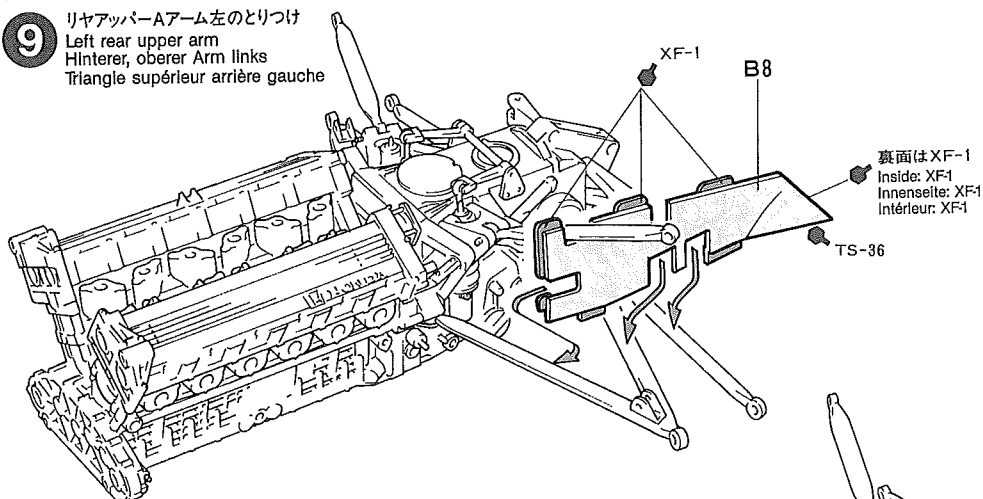
×2

SB4  
1.2×8mm 丸ビス  
Screw  
Schraube  
Vis7 ヘッドカバーのとりつけ  
Cylinder head covers  
Zylinderkopfdeckel  
Couvre-culasse8 リヤロアームのとりつけ  
Rear lower arm  
Hinterer, oberer Arm  
Triangle inférieur arrière《リヤロアーム左側》  
Left  
Links  
Gauche★切りとります。  
★ Remove.  
★ Abschneiden.  
★ Enlever.《リヤロアーム右側》  
Right  
Rechts  
Droit

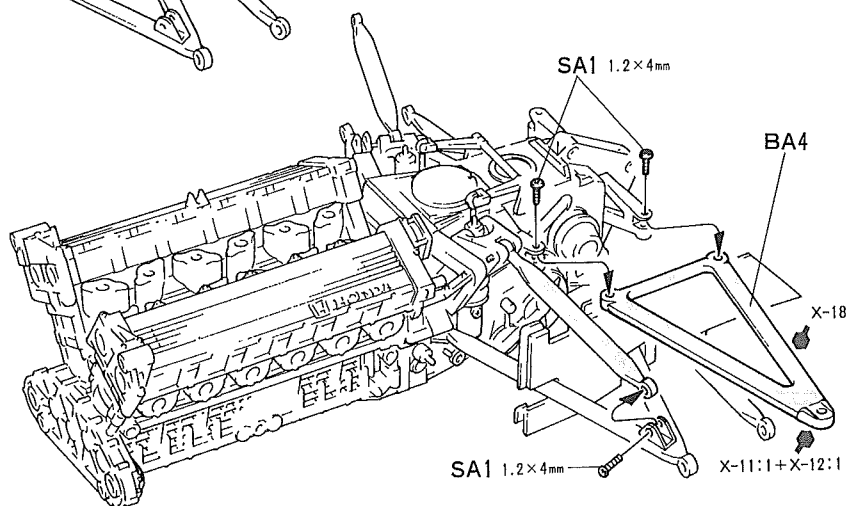
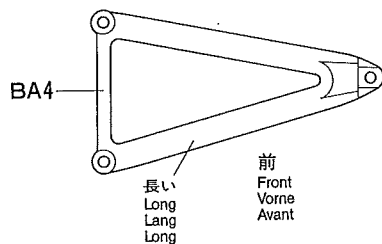
このページで使用するビス、小物金具  
**METAL PARTS USED**  
**VERWENDETE METALL-TEILE**  
**PIECES METALLIQUES UTILISEES**

**SA1**  
 1.2×4mm 丸ビス  
 ×6  
 Screw  
 Schraube  
 Vis

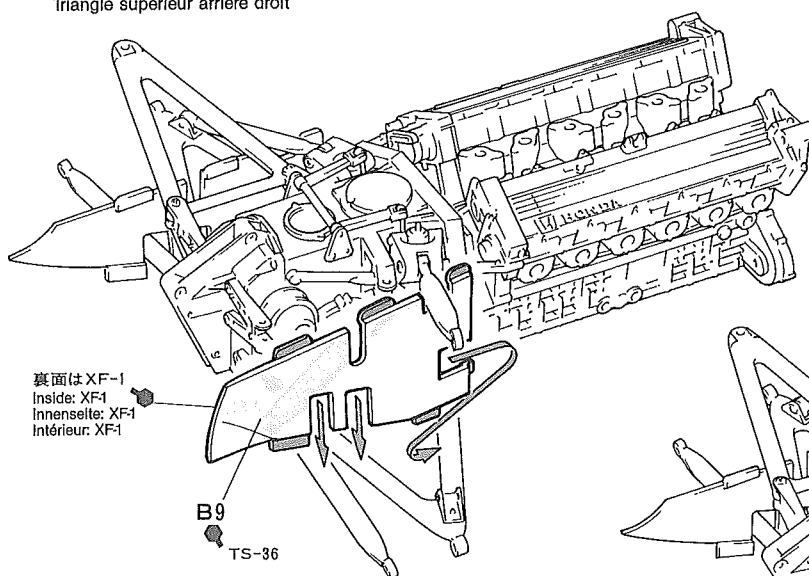
**9** リヤアッパーAアーム左のとりつけ  
 Left rear upper arm  
 Hinterer, oberer Arm links  
 Triangle supérieur arrière gauche



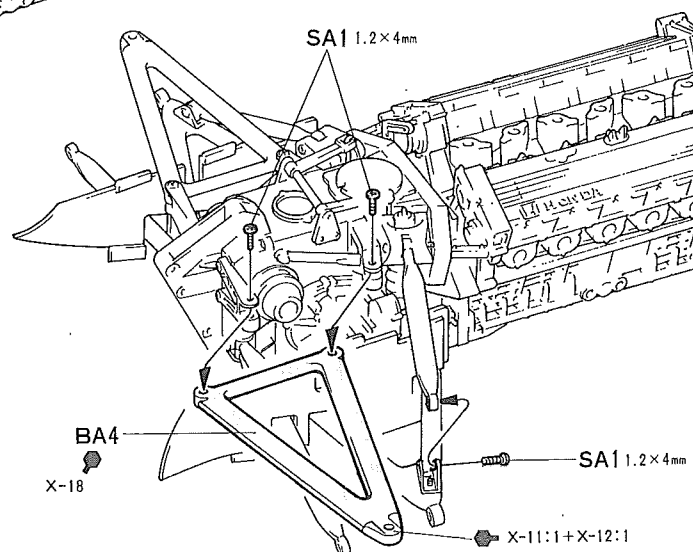
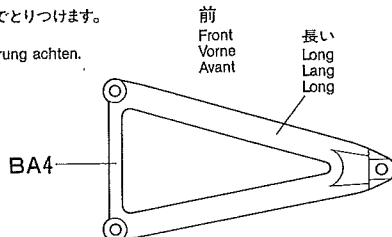
★BA4はこの方向でとりつけます。  
 ★Note placement.  
 ★Auf richtige Platzierung achten.  
 ★Noter le sens.



**10** リヤアッパーAアーム右のとりつけ  
 Right rear upper arm  
 Hinterer, oberer Arm rechts  
 Triangle supérieur arrière droit



★BA4はこの方向でとりつけます。  
 ★Note placement.  
 ★Auf richtige Platzierung achten.  
 ★Noter le sens.





このページで使用するビス、小物金具  
**METAL PARTS USED**  
**VERWENDETE METALL-TEILE**  
**PIECES METALLIQUES UTILISEES**

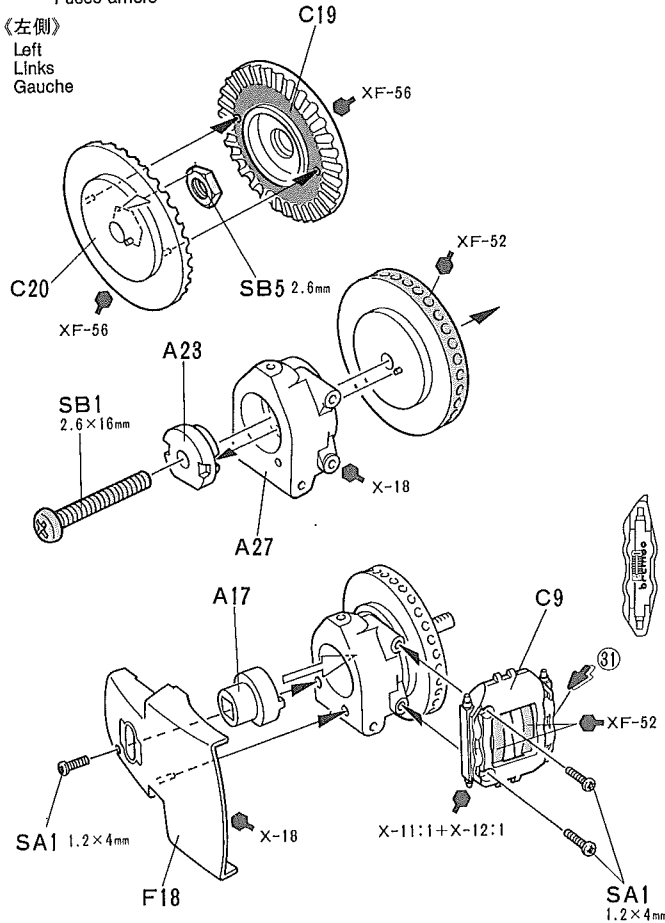
**SA1**  
 1.2×4mm 丸ビス  
 ×12  
 Screw  
 Schraube  
 Vis

**SB1**  
 2.6×16mm 丸ビス  
 ×2  
 Screw  
 Schraube  
 Vis

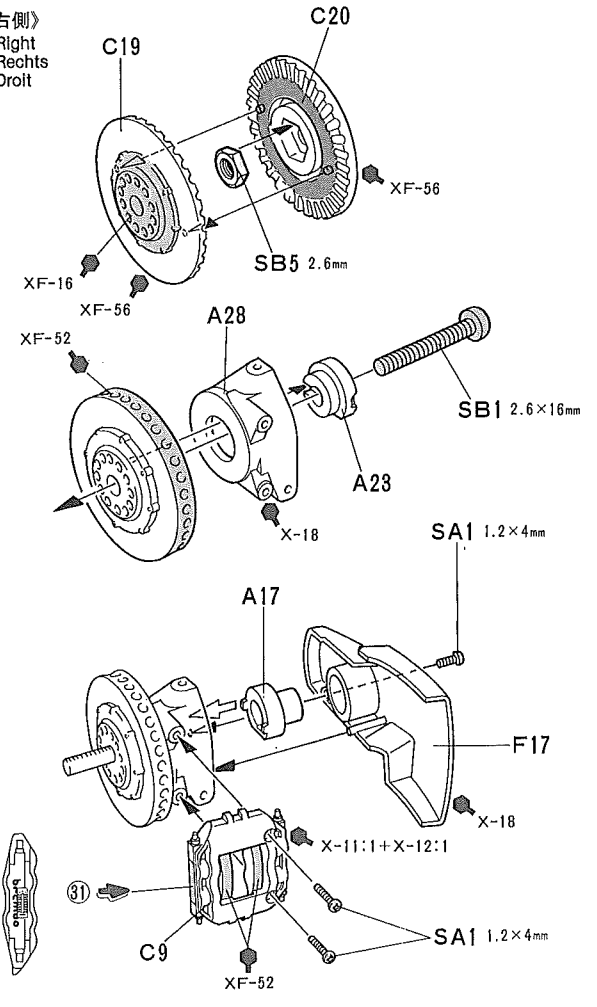
**SB5**  
 2.6mm ナット  
 ×2  
 Nut  
 Mutter  
 Ecrou

**11** リヤアップライトのくみため  
 Rear uprights  
 Achsschenkel hinten  
 Fusée arrière

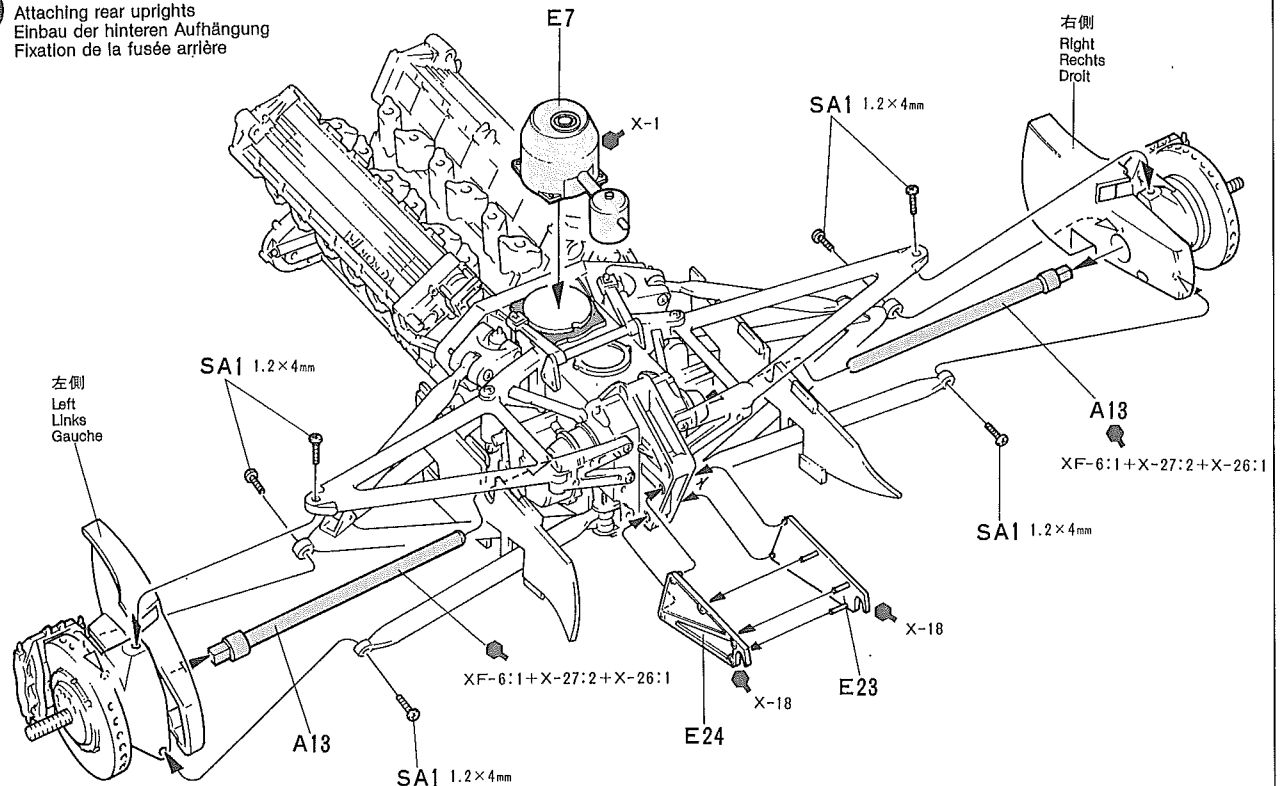
《左側》  
 Left  
 Links  
 Gauche



《右側》  
 Right  
 Rechts  
 Droit



**12** リヤアップライトのとりつけ  
 Attaching rear uprights  
 Einbau der hinteren Aufhängung  
 Fixation de la fusée arrière



このページで使用するビス、小物金具  
**METAL PARTS USED**  
**VERWENDETE METALL-TEILE**  
**PIECES METALLIQUES UTILISEES**



×1

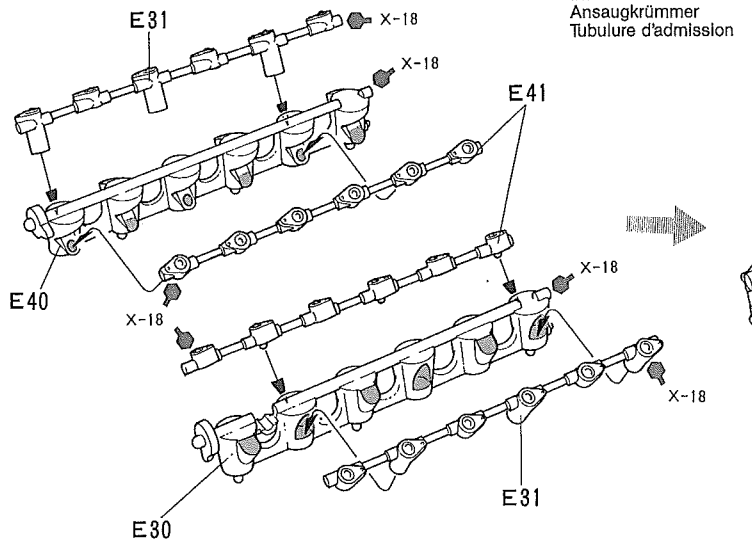
**BC3**  
 スロットルスプリング  
 Throttle spring  
 Drosselfeder  
 Ressort de gaz



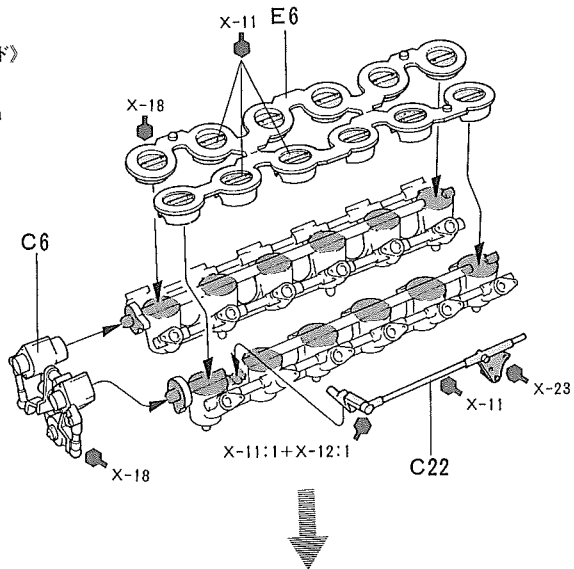
×1

**SA2**  
 1.2×2.5mm 丸ビス  
 Screw  
 Schraube  
 Vis

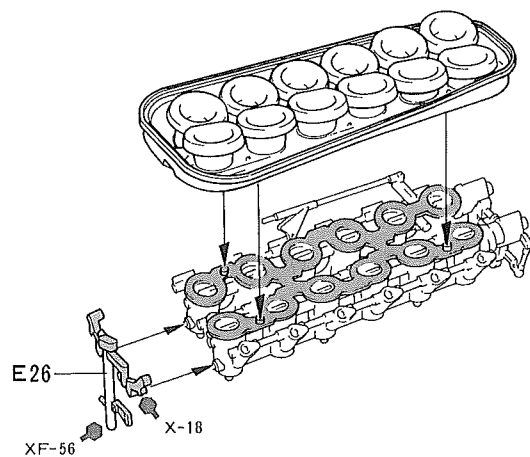
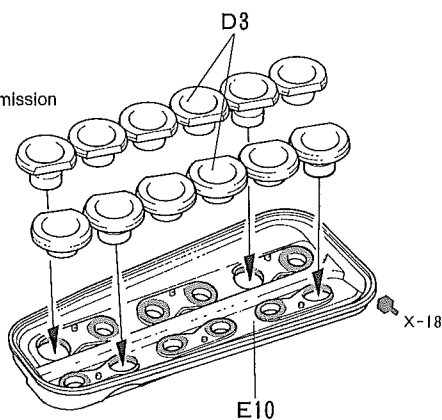
**13** マニホールドのくみ立て  
 Intake manifold  
 Ansaugkrümmer  
 Tubulure d'admission



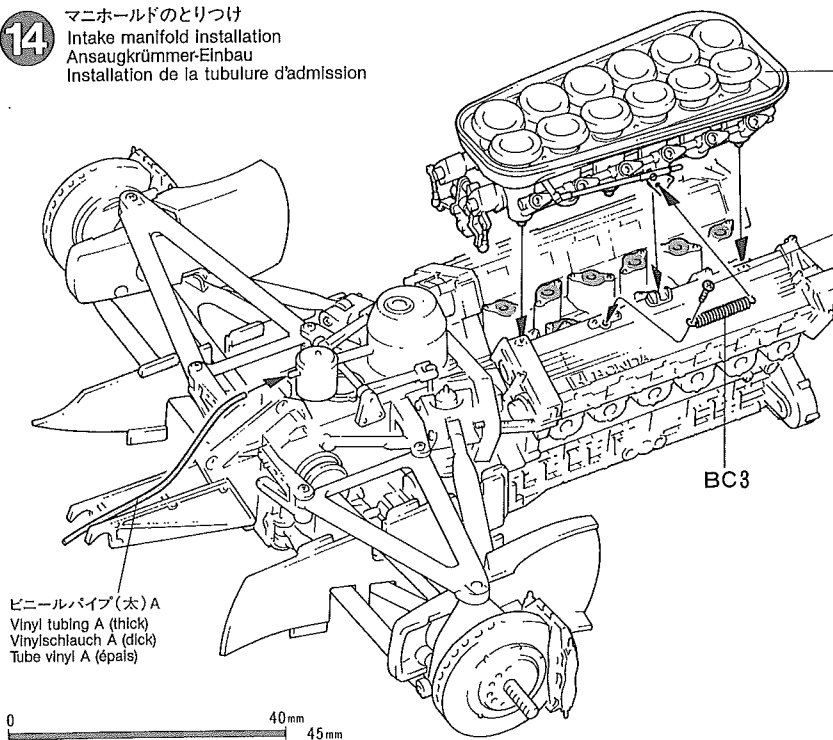
《インテークマニホールド》  
 Intake manifold  
 Ansaugkrümmer  
 Tubulure d'admission



《エアボックス》  
 Air box  
 Luftbehälter  
 Culasse d'admission

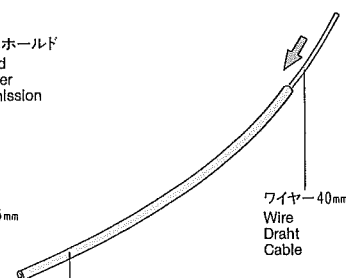


**14** マニホールドのとりつけ  
 Intake manifold installation  
 Ansaugkrümmer-Einbau  
 Installation de la tubulure d'admission



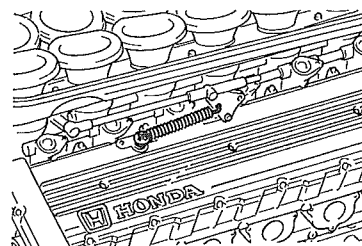
インテークマニホールド  
 Intake manifold  
 Ansaugkrümmer  
 Tubulure d'admission

SA2 1.2×2.5mm



ビニールパイプ(太) A 45mm  
 Vinyl tubing A (thick)  
 Vinylschlauch A (dick)  
 Tube vinyl A (épais)

《BC3の取り付け図》  
 Position of BC3  
 Position von BC3  
 Position de BC3





このページで使用するビス、小物金具

**METAL PARTS USED**  
**VERWENDETE METALL-TEILE**  
**PIECES METALLIQUES UTILISEES**



×2

**BP2**  
 フロントアームブラケット(銀)  
 Front suspension bracket  
 Vorderer Achsarm  
 Support de triangle avant



×2

**SA2**  
 1.2×2.5mm 丸ビス  
 Screw  
 Schraube  
 Vis

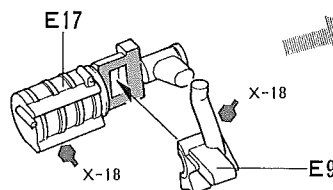
## 15 ウォーターポンプのとりつけ Water pump Wasserpumpe Pompe à eau

★斜線のパイプはアルミテープ(Ⓜ)をはります。

★Wrap vinyl tubing with metal foil (Ⓜ), when indicated.

★Wenn angegeben, Vinylschlauch mit Metallfolie (Ⓜ) umwickeln.

★Gainer le tube vinyl avec le film métallique (Ⓜ) si indiqué.



XF-1

C1

C40

X-13

X-11

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

X-18

E9

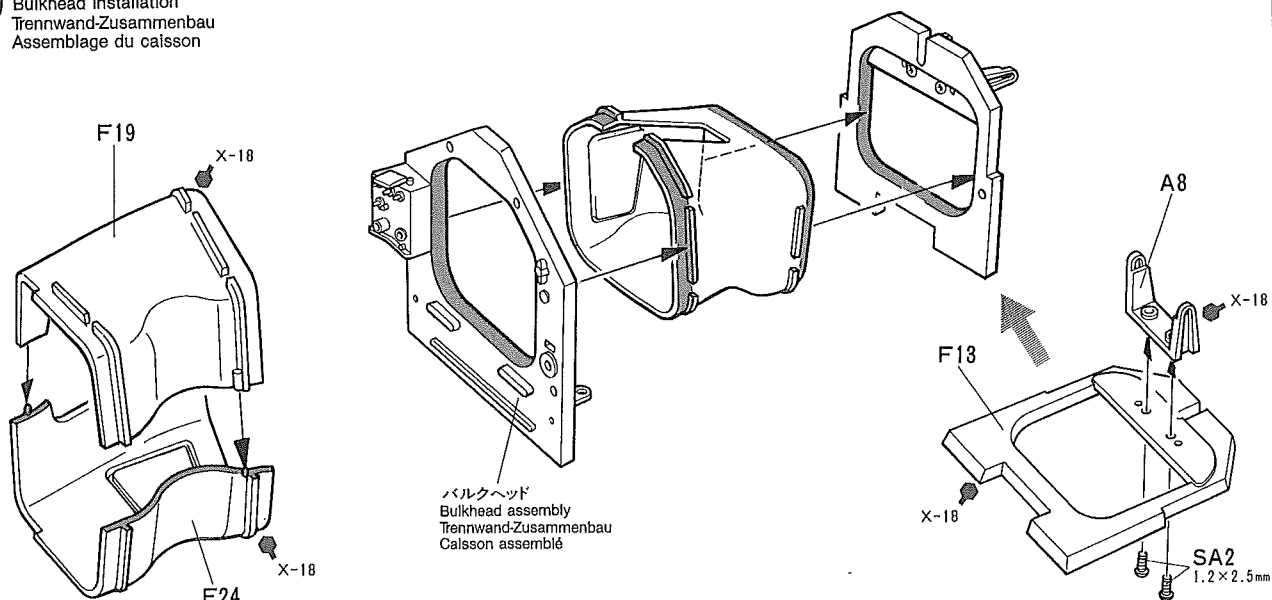
X-18

E9

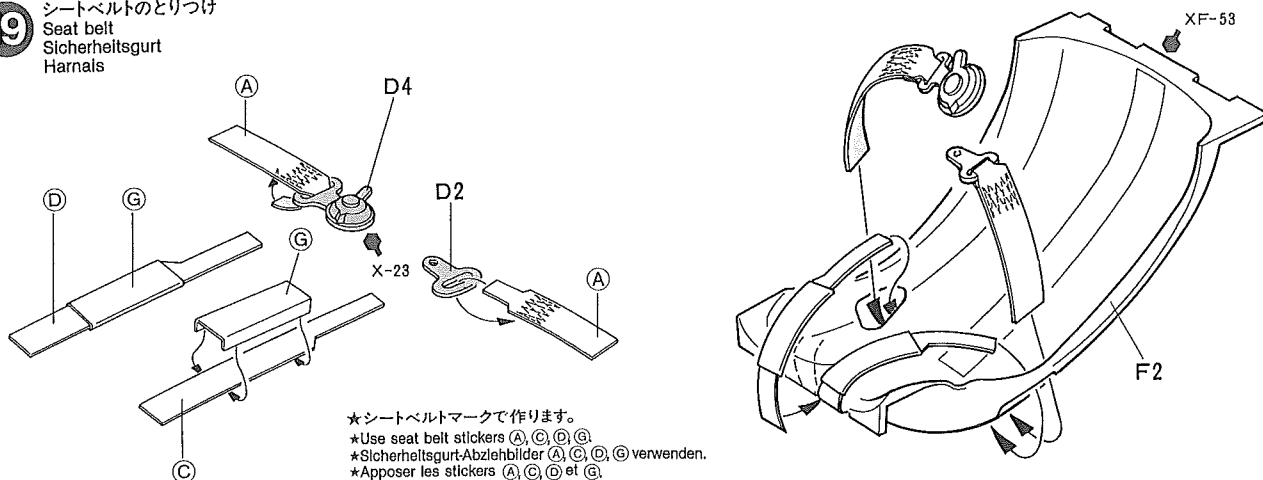
このページで使用するビス、小物金具  
**METAL PARTS USED**  
**VERWENDETE METALL-TEILE**  
**PIECES METALLIQUES UTILISEES**

**SA2**  
 1.2×2.5mm 丸ビス  
 Screw  
 Schraube  
 Vis  
 ×2

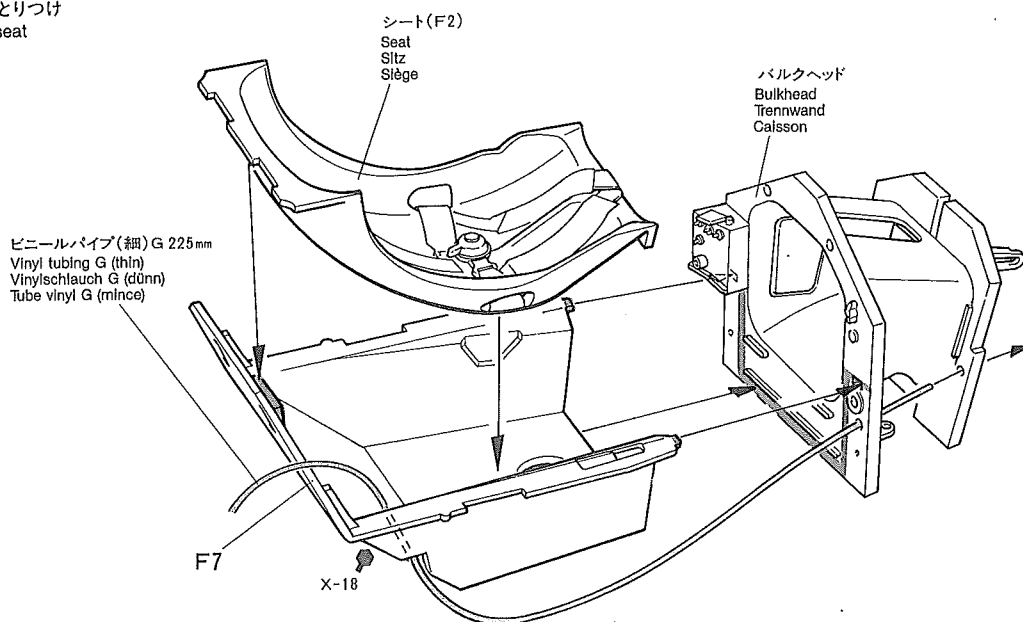
**18** バルクヘッドのとりつけ  
 Bulkhead Installation  
 Trennwand-Zusammenbau  
 Assemblage du calsson



**19** シートベルトのとりつけ  
 Seat belt  
 Sicherheitsgurt  
 Harnais

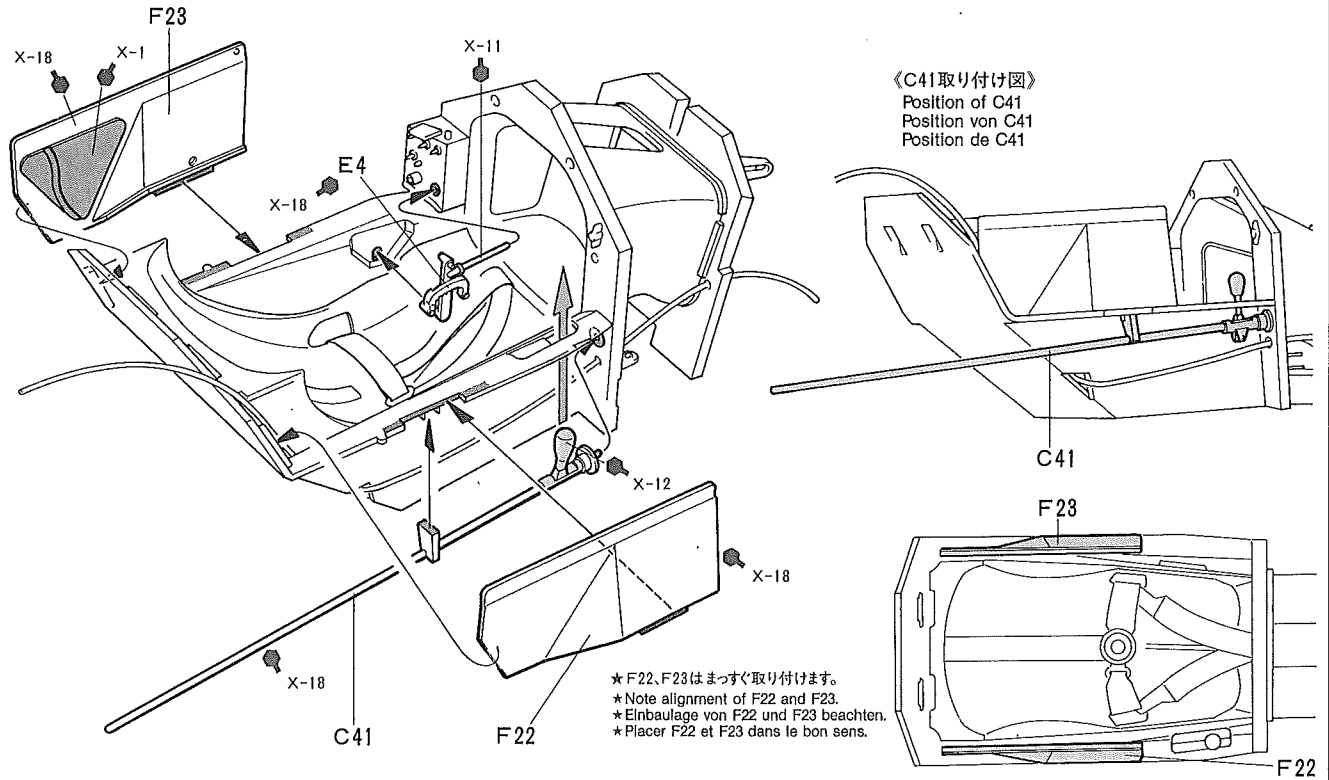
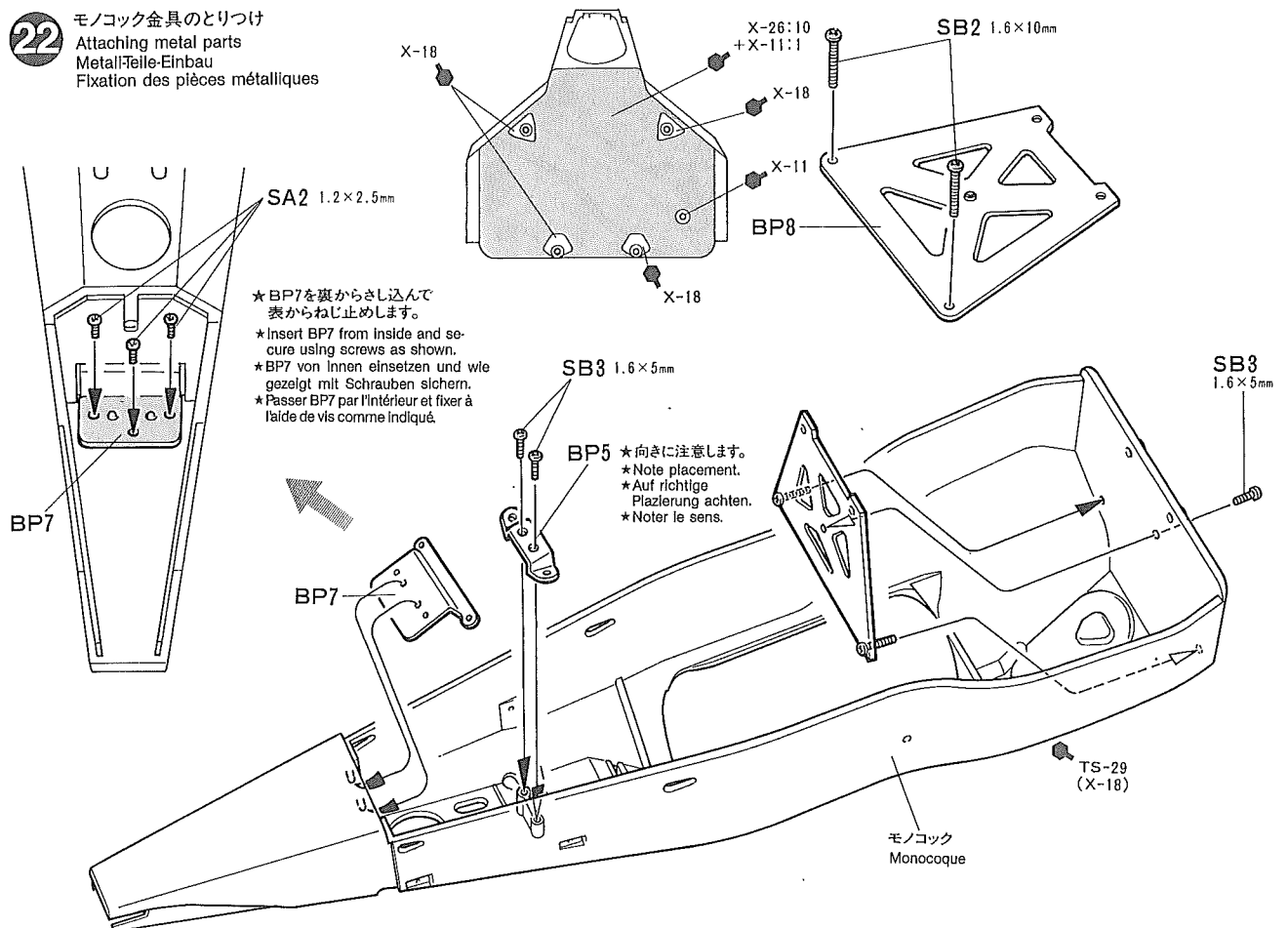


**20** シートのとりつけ  
 Driver's seat  
 Sitz  
 Siège





このページで使用するビス、小物金具

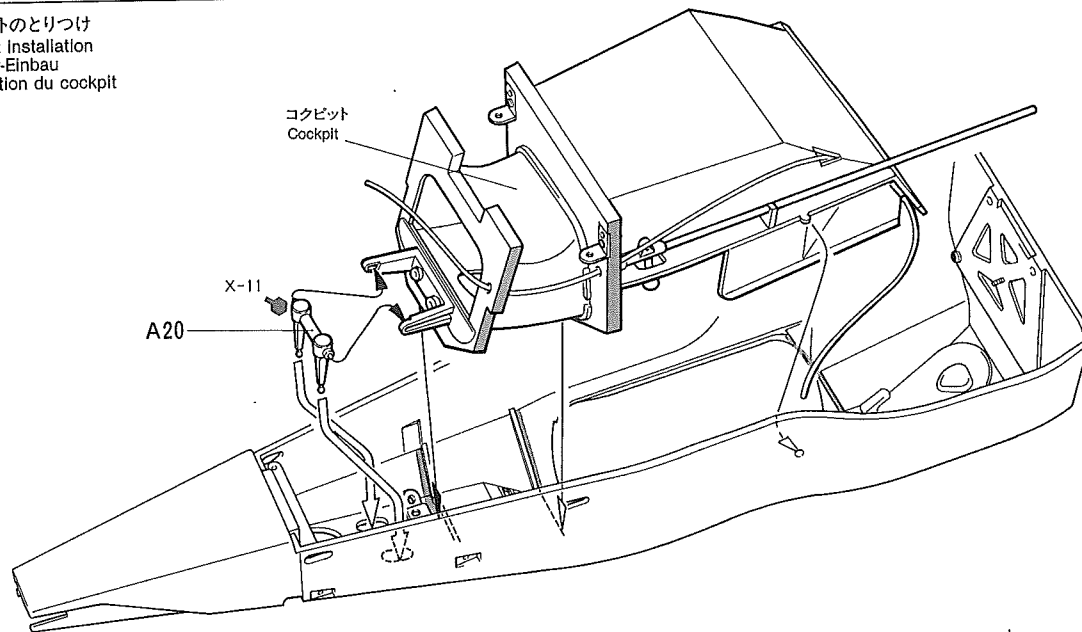
METAL PARTS USED  
VERWENDETE METALL-TEILE  
PIECES METALLIQUES UTILISEESSA2  
1.2×2.5mm 丸ビス  
×3  
Screw  
Schraube  
VisSB2  
1.6×10mm 丸ビス  
×2  
Screw  
Schraube  
VisSB3  
1.6×5mm 丸ビス  
×3  
Screw  
Schraube  
Vis21 コックピットのくみため  
Cockpit22 モノコック金具のとりつけ  
Attaching metal parts  
Metall-Teile-Einbau  
Fixation des pièces métalliques

このページで使用するビス、小物金具  
**METAL PARTS USED**  
**VERWENDETE METALL-TEILE**  
**PIECES METALLIQUES UTILISEES**

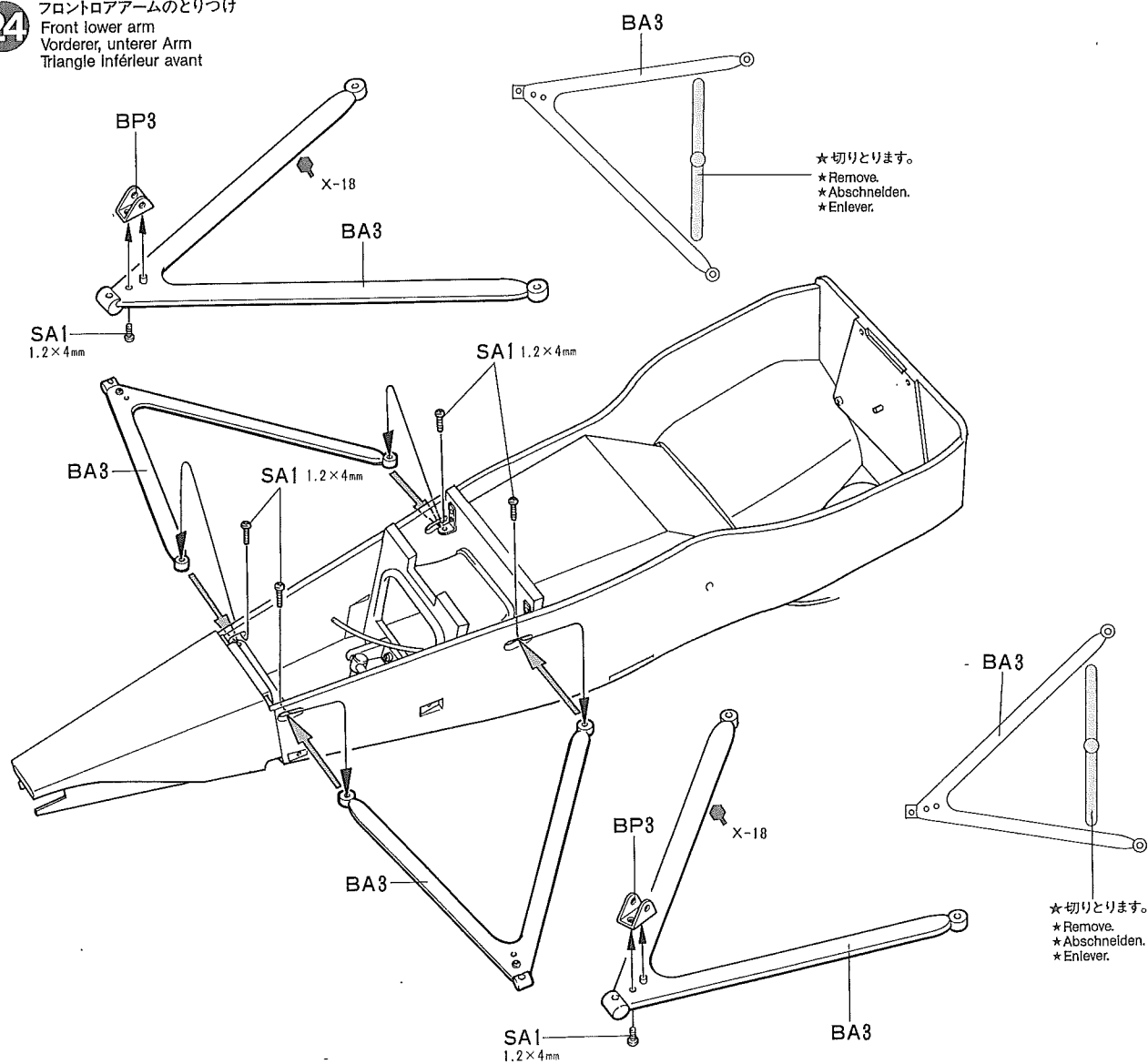
**BP3**  
 オペレーティングアームブラケット(黒)  
 Damper bracket  
 Ventilistößellager  
 Console de raccordement  
 ×2

**SA1**  
 1.2×4mm 丸ビス  
 ×6  
 Screw  
 Schraube  
 Vis

**23** コクピットのとりつけ  
 Cockpit Installation  
 Cockpit-Einbau  
 Installation du cockpit



**24** フロントロアームのとりつけ  
 Front lower arm  
 Vorderer, unterer Arm  
 Triangle inférieur avant





このページで使用するビス、小物金具  
**METAL PARTS USED**  
**VERWENDETE METALL-TEILE**  
**PIECES METALLIQUES UTILISEES**

**BP4**  
 アームブラケット  
 Suspension bracket  
 Achsarm  
 Support de triangle

**SA2**  
 1.2×2.5mm 丸ビス  
 Screw  
 Schraube  
 Vis

## 25 ステアリングロッドのとりつけ

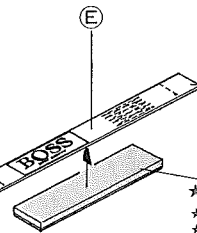
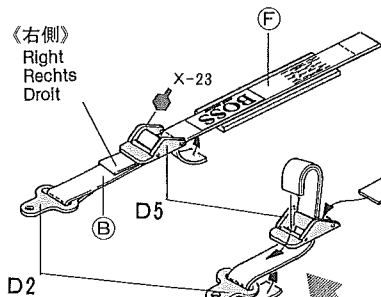
Steering rod  
 Lenkstange  
 Colonne de direction

★シートベルトマークで作ります。  
 ★Seat belts  
 ★Sicherheitsgurt  
 ★Harnais

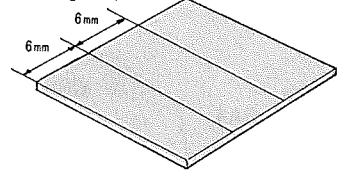
《ショルダーパットの切りとり》  
 Shoulder pads  
 Schulterpolster  
 Rembourrage d'épaule

《右側》  
 Right  
 Rechts  
 Droit

《左側》  
 Left  
 Links  
 Gauche



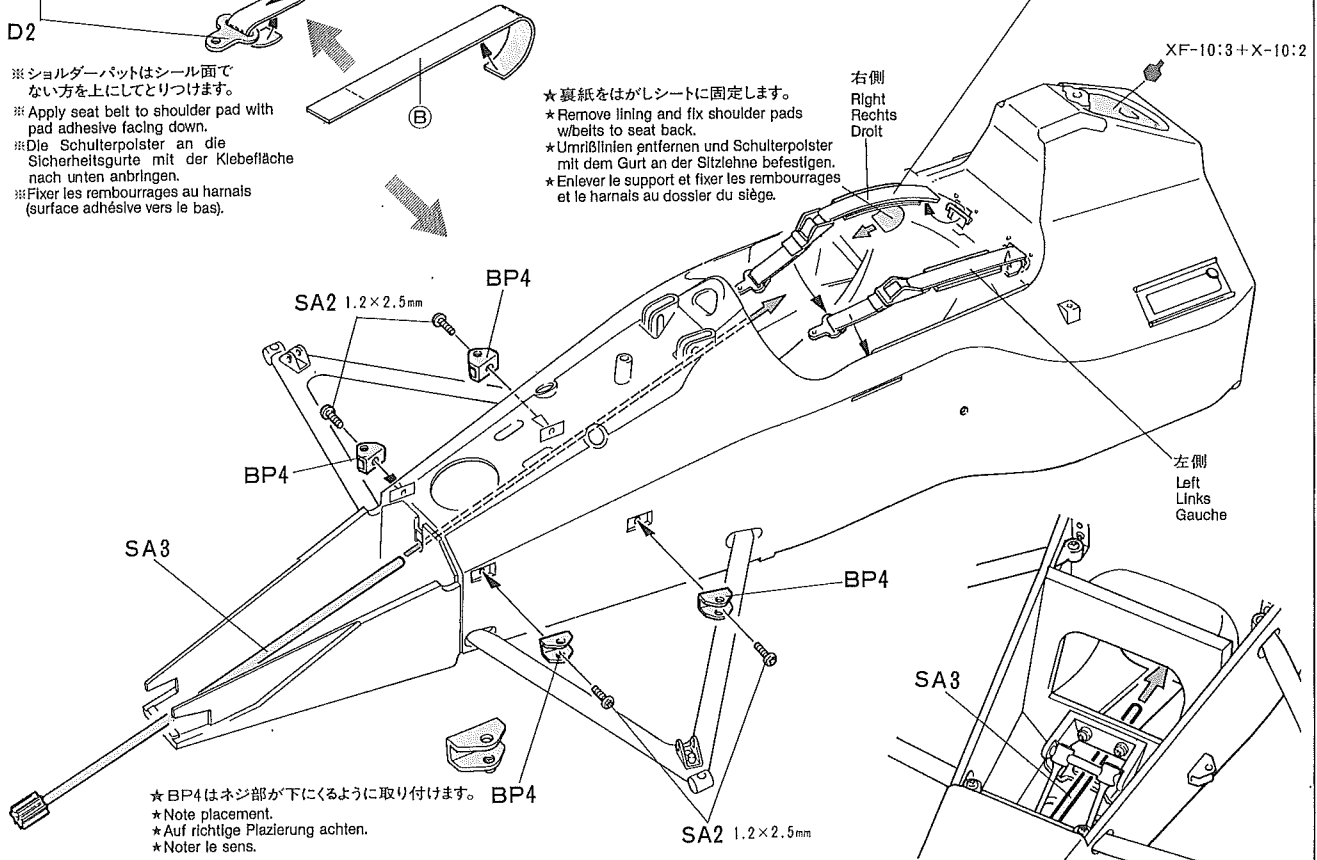
★6mmに切ったショルダーパット  
 ★Shoulder pad (6mm width)  
 ★Schulterpolster (6mm breit)  
 ★Rembourrage d'épaule (larguer 6 mm)



★シートベルトがモノコックに取り付けにくい場合は、パットを少し前にずらして下さい。

※ショルダーパットはシール面でない方を上にしてとりつけます。  
 ※Apply seat belt to shoulder pad with pad adhesive facing down.  
 ※Die Schulterpolster an die Sicherheitsgurte mit der Klebefläche nach unten anbringen.  
 ※Fixer les rembourrages au harnais (surface adhésive vers le bas).

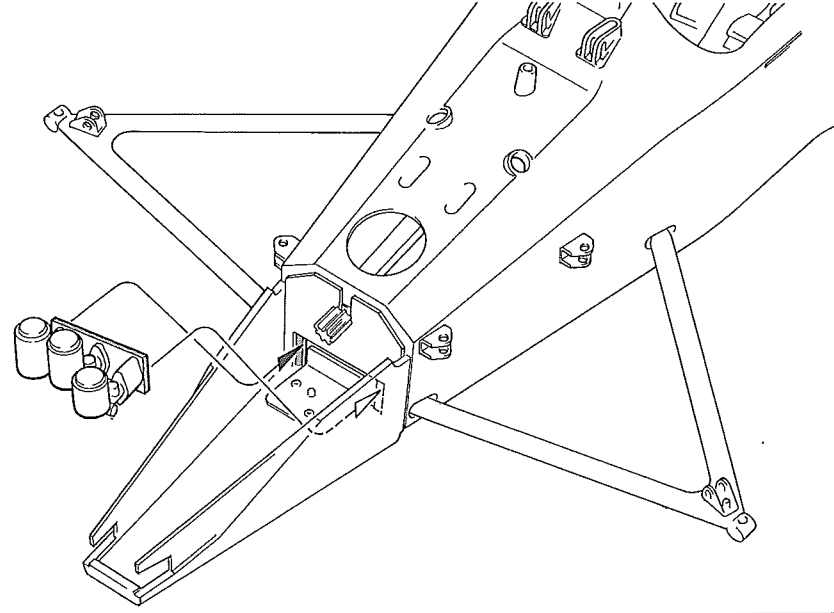
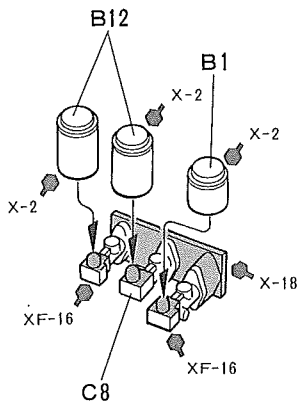
★裏紙をはがしシートに固定します。  
 ★Remove lining and fix shoulder pads w/belts to seat back.  
 ★Umrißlinien entfernen und Schulterpolster mit dem Gurt an der Sitzlehne befestigen.  
 ★Enlever le support et fixer les rembourrages et le harnais au dossier du siège.



★BP4はネジ部分が下にくるように取り付けます。  
 ★Note placement.  
 ★Auf richtige Platzierung achten.  
 ★Noter le sens.

## 26 シリンダーのとりつけ

Master cylinder  
 Hauptbremszylinder  
 Maître cylindre



このページで使用するビス、小物金具  
METAL PARTS USED  
VERWENDETE METALL-TEILE  
PIECES METALLIQUES UTILISEES



×2

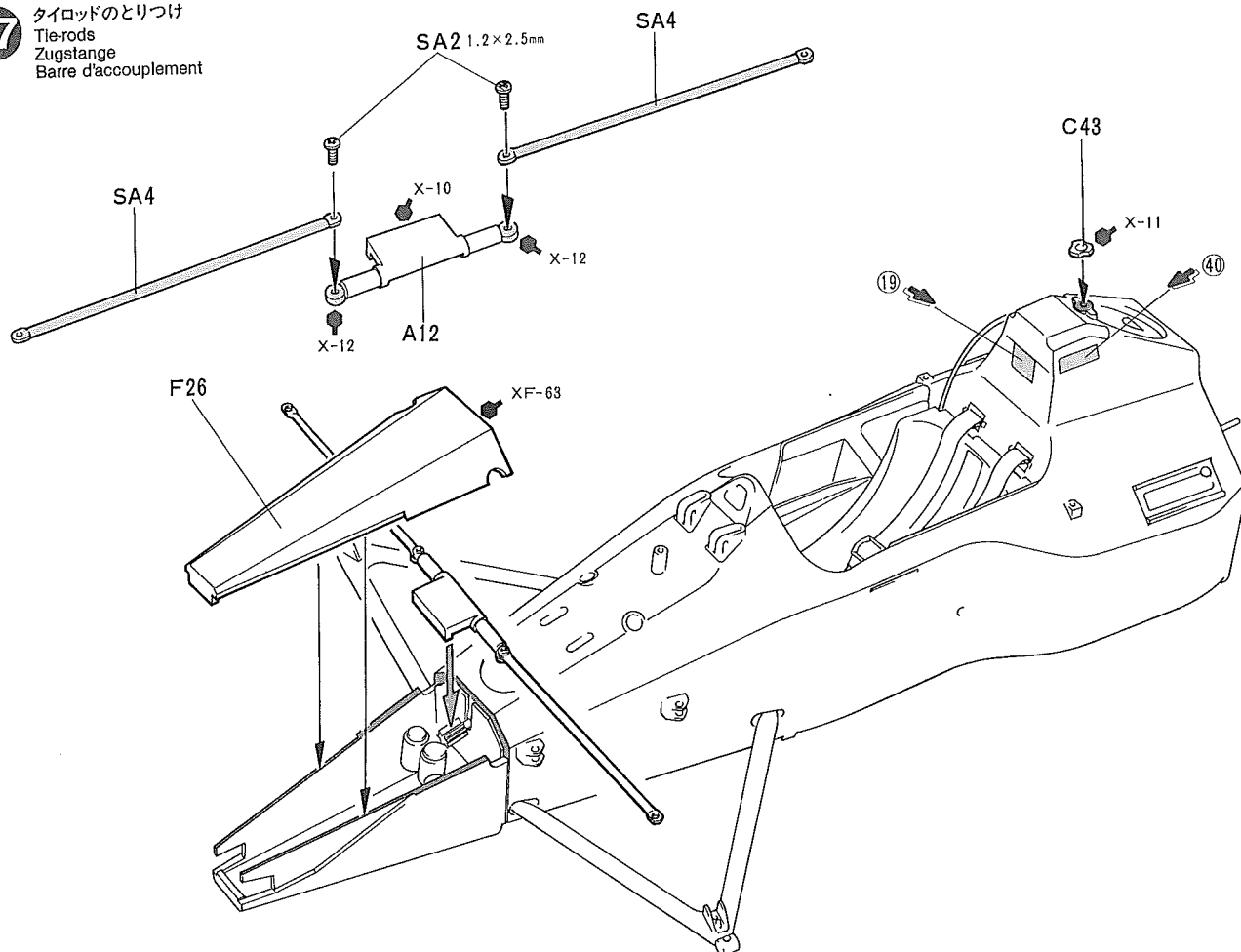
BC1  
フロントコイルスプリング  
Front coil spring  
Vordere Feder  
Ressort hélicoïdal avant



×8

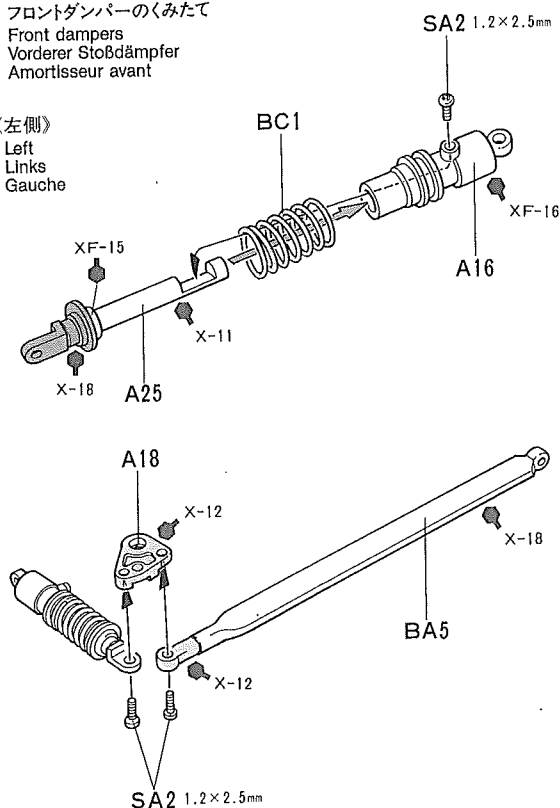
SA2  
1.2×2.5mm 丸ビス  
Screw  
Schraube  
Vis

27 タイロッドのとりつけ  
Tie-rods  
Zugstange  
Barre d'accouplement

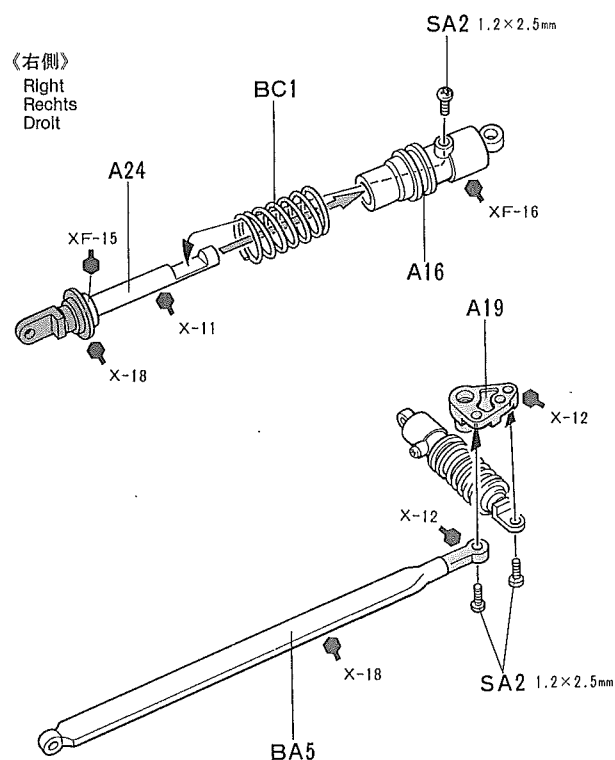


28 フロントダンパーのくみため  
Front dampers  
Vorderer Stoßdämpfer  
Amortisseur avant

《左側》  
Left  
Links  
Gauche



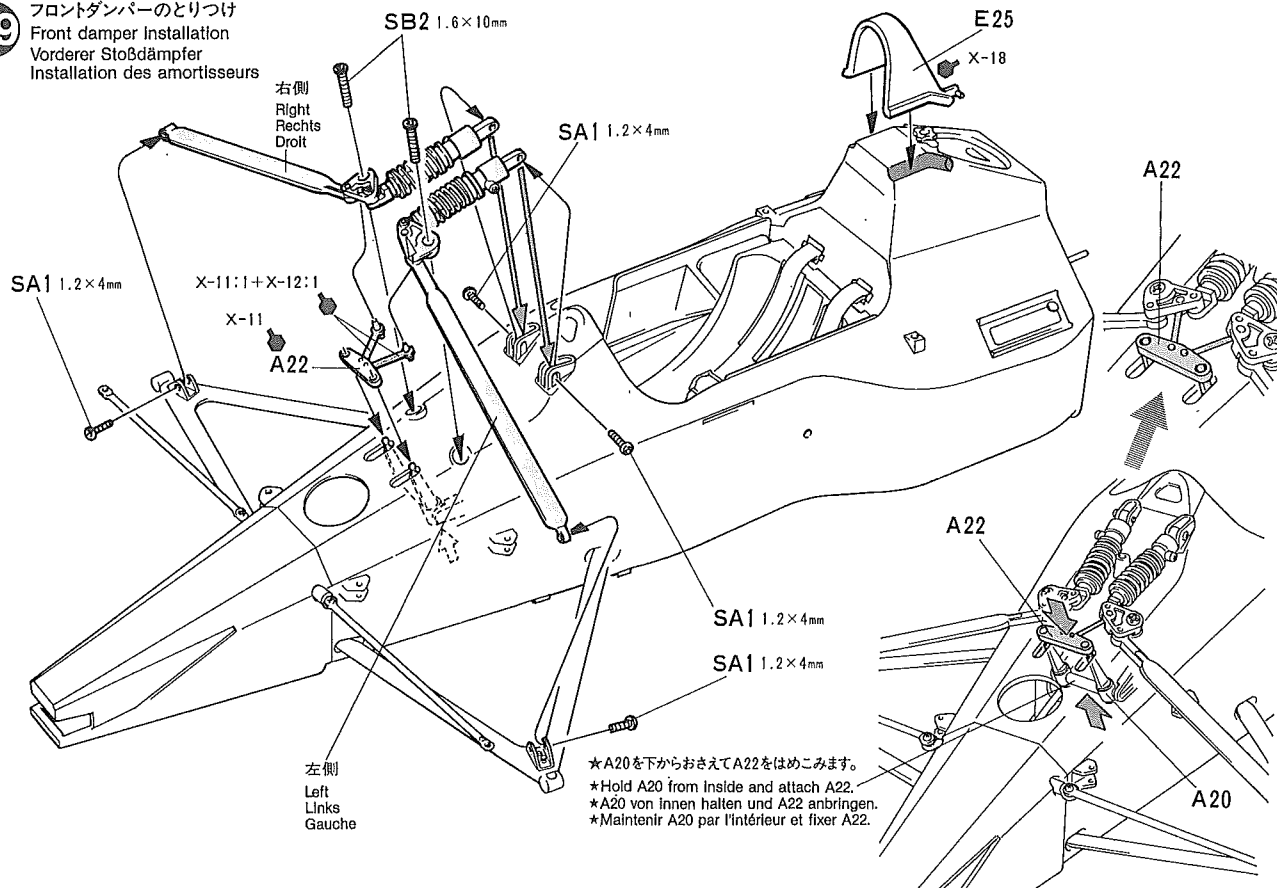
《右側》  
Right  
Rechts  
Droit



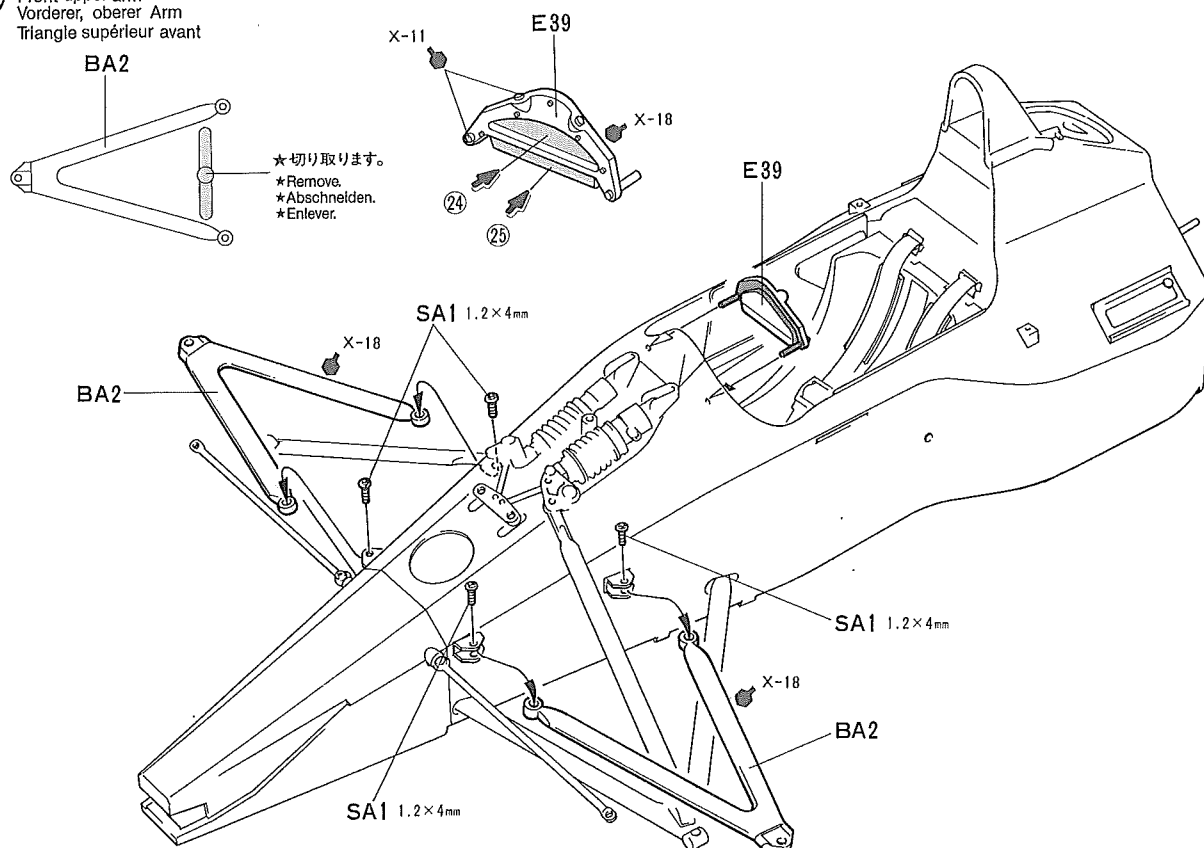
このページで使用するビス、小物金具

METAL PARTS USED  
VERWENDETE METALL-TEILE  
PIECES METALLIQUES UTILISEESSA1  
1.2×4mm 丸ビス  
×8  
Screw  
Schraube  
VisSB2  
1.6×10mm 丸ビス  
×2  
Screw  
Schraube  
Vis

29

フロントダンパーのとりつけ  
Front damper installation  
Vorderer Stoßdämpfer  
Installation des amortisseurs

30

フロントアッパーアームのとりつけ  
Front upper arm  
Vorderer, oberer Arm  
Triangle supérieur avant



このページで使用するビス、小物金具  
**METAL PARTS USED**  
**VERWENDETE METALL-TEILE**  
**PIECES METALLIQUES UTILISEES**

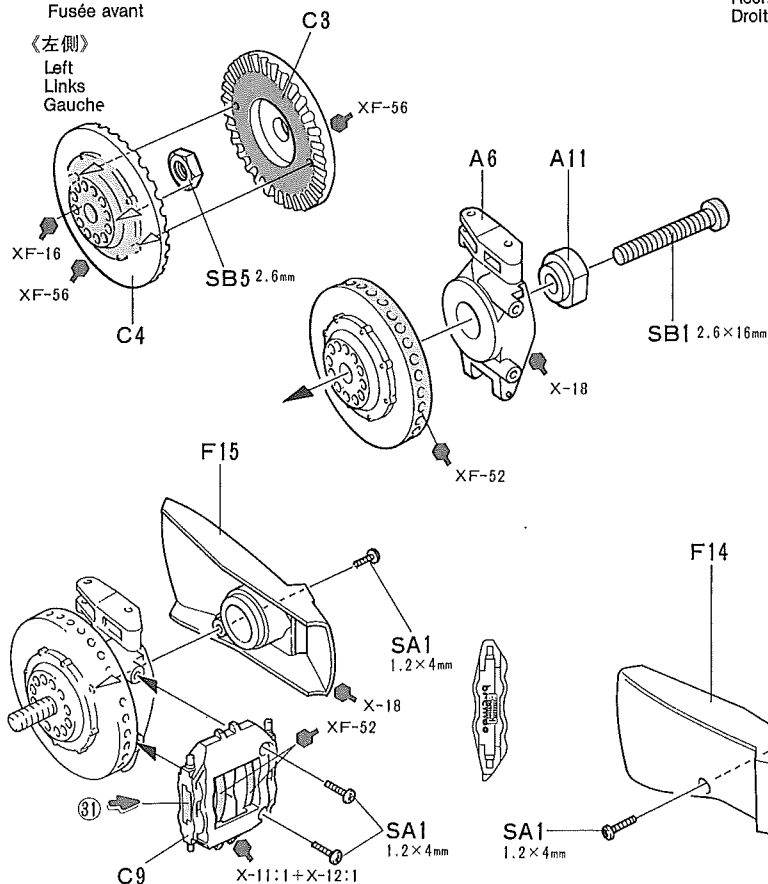
**SA1**  
 1.2×4mm 丸ビス  
 ×12  
 Screw  
 Schraube  
 Vis

**SB1**  
 2.6×16mm 丸ビス  
 ×2  
 Screw  
 Schraube  
 Vis

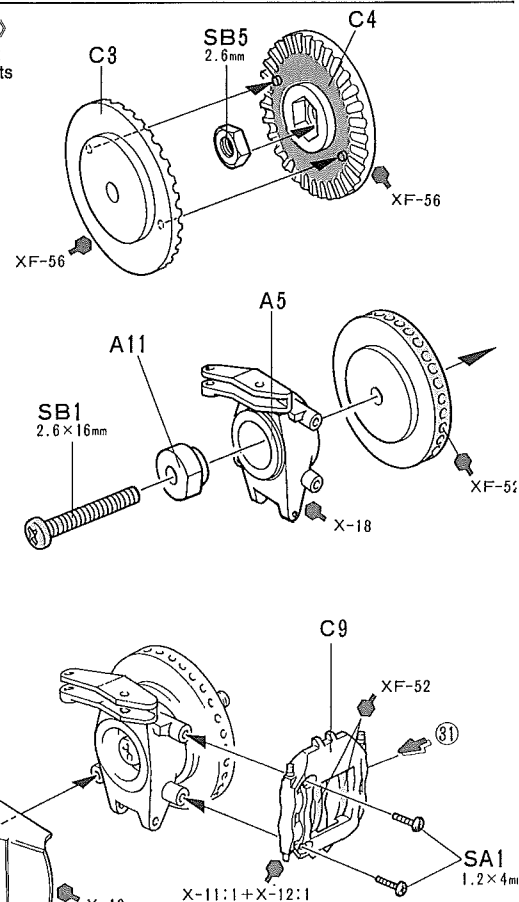
**SA5**  
 2.6mm ナット  
 ×2  
 Nut  
 Mutter  
 Ecrou

**31** フロントアップライトのくみ立て  
 Front uprights  
 Achsschenkel vorne  
 Fusée avant

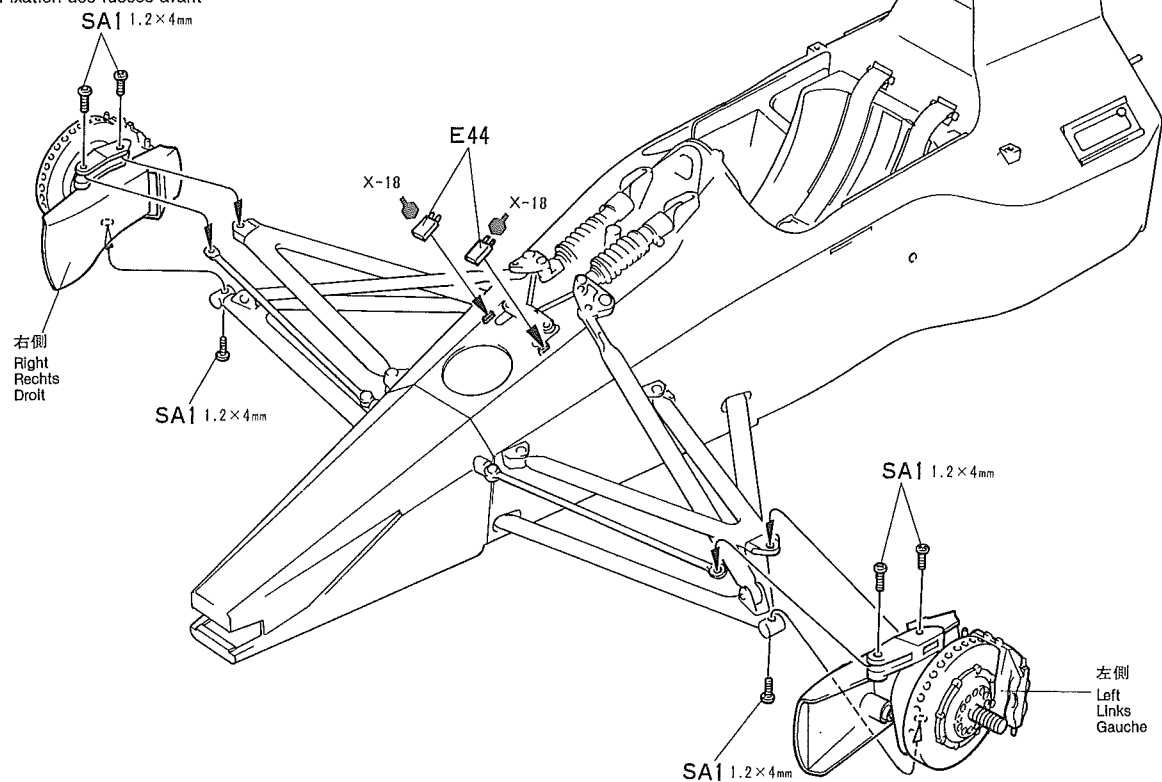
《左側》  
 Left  
 Links  
 Gauche



《右側》  
 Right  
 Rechts  
 Droit



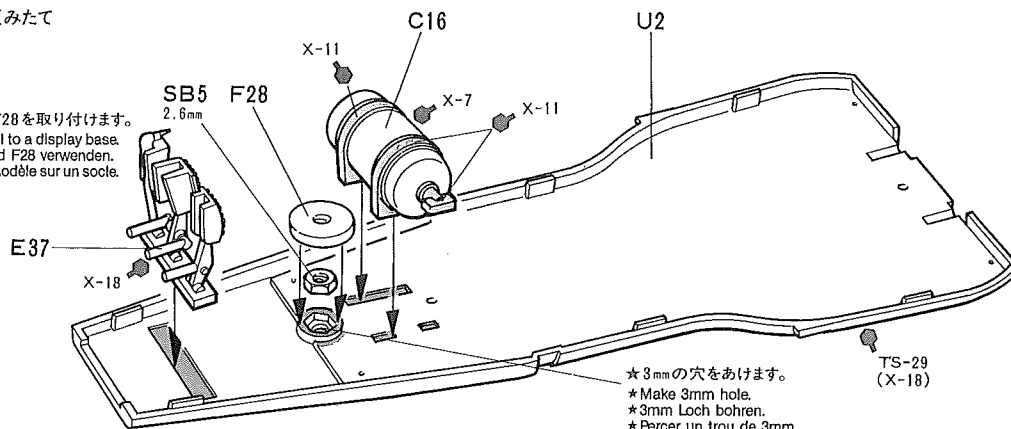
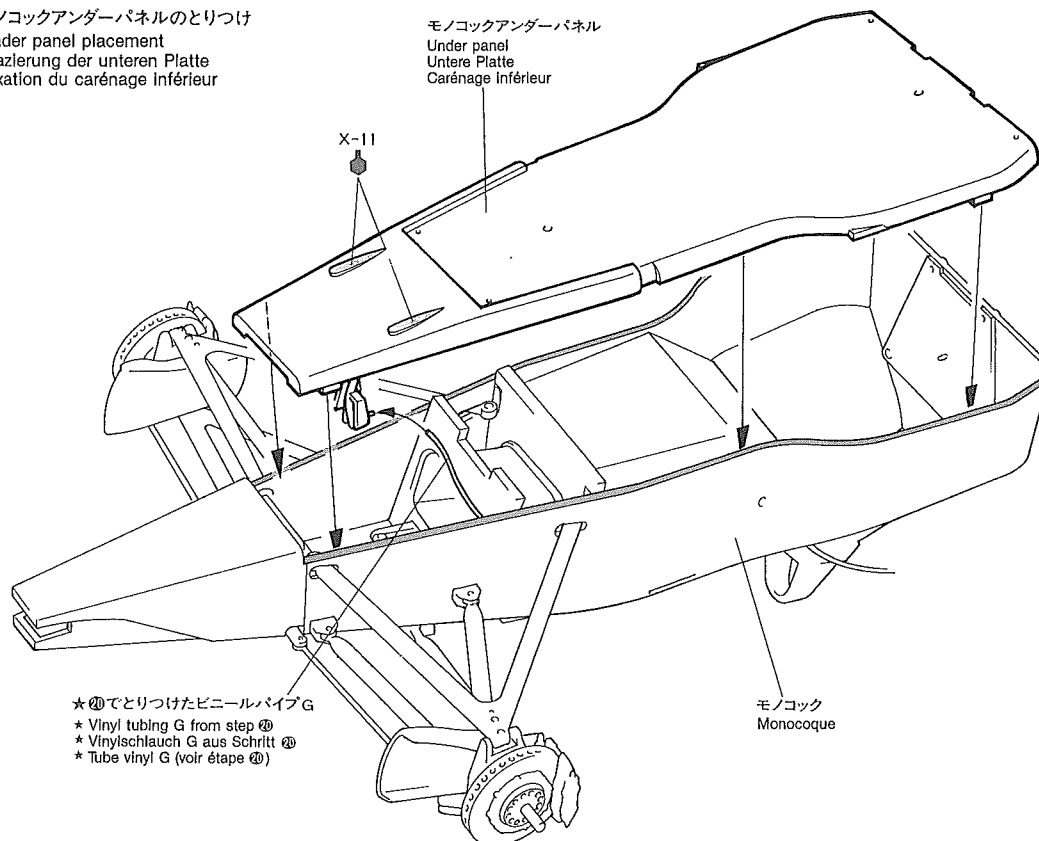
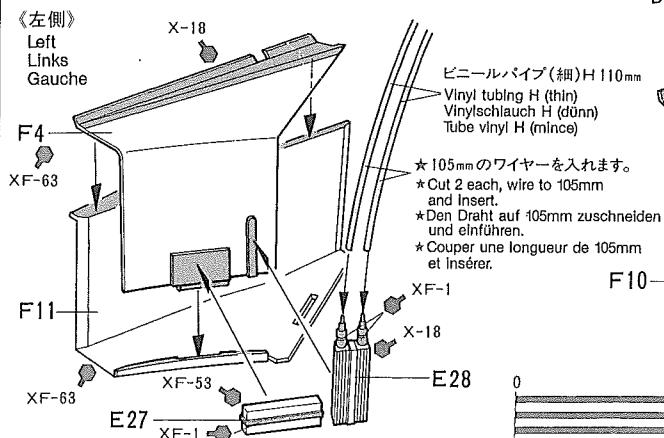
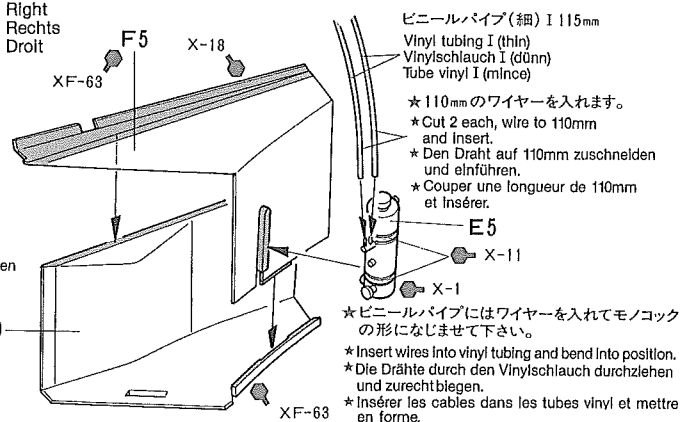
**32** フロントアップライトのとりつけ  
 Attaching front uprights  
 Einbau der vorderen Aufhängung  
 Fixation des fusées avant



このページで使用するビス、小物金具

METAL PARTS USED  
VERWENDETE METALL-TEILE  
PIECES METALLIQUES UTILISEESSB5  
2.6mm ナット  
Nut  
Mutter  
Ecrou  
×133 モノコックアンダーパネルのくみたち  
Under panel  
Untere Platte  
Carénage inférieur

★モデルを台などに固定する時、SB5、F28を取り付けます。  
★Use SB5 & F28 if you plan to fix the model to a display base.  
★Um ein Schau-Modell zu bauen, SB5 und F28 verwenden.  
★Utiliser SB5 et F28 si on souhaite fixer le modèle sur un socle.

34 モノコックアンダーパネルのとりつけ  
Under panel placement  
Platzierung der unteren Platte  
Fixation du carénage inférieur35 ラジエーターダクトのくみたち  
Radiator ducting  
Kühlluftkanäle  
Admissions des radiateurs《左側》  
Left  
Links  
Gauche《右側》  
Right  
Rechts  
Droit

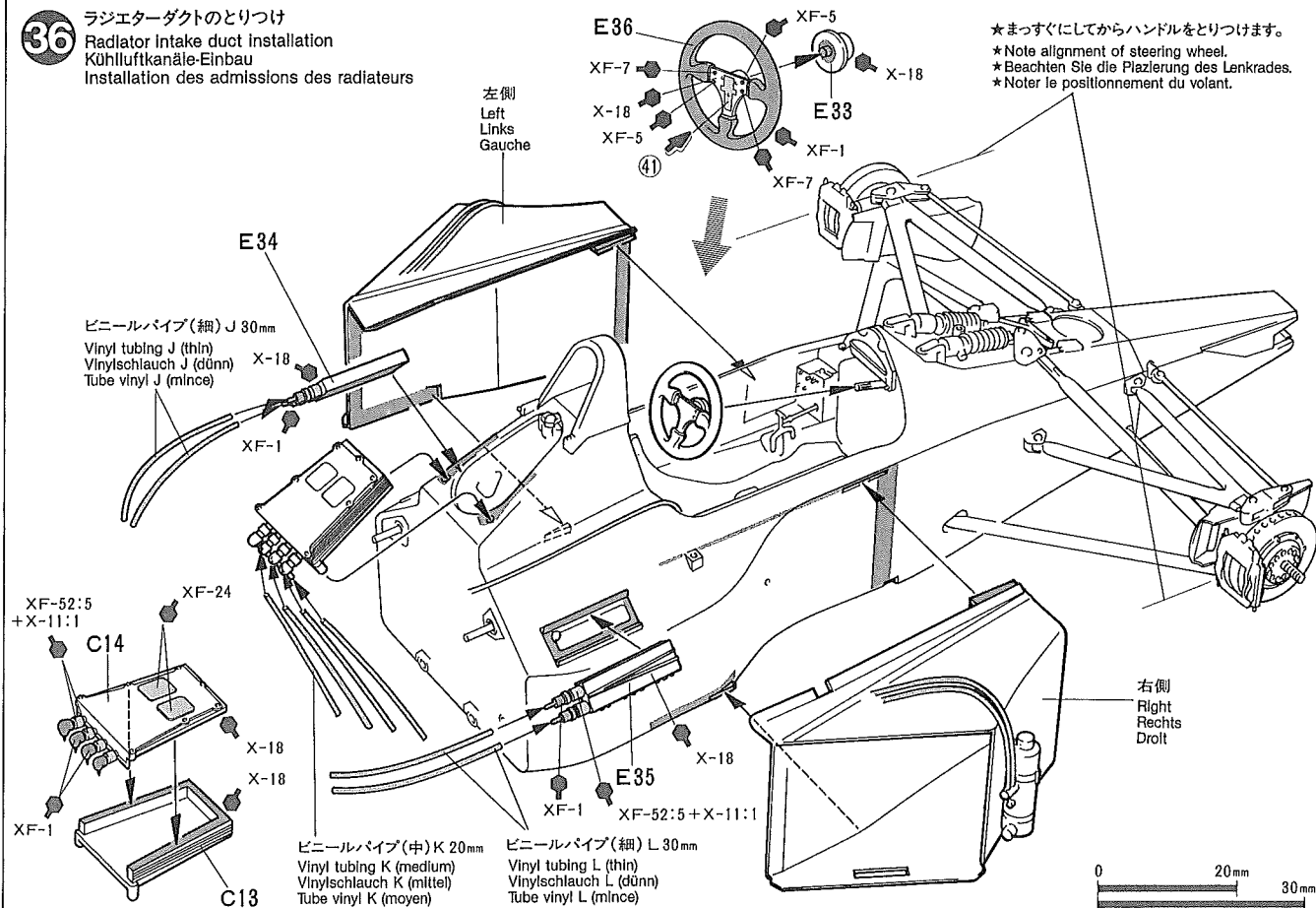
このページで使用するビス、小物金具  
**METAL PARTS USED**  
**VERWENDETE METALL-TEILE**  
**PIECES METALLIQUES UTILISEES**

**SB2**  
 1.6×10mm 丸ビス  
 Screw  
 Schraube  
 Vis  
 ×2

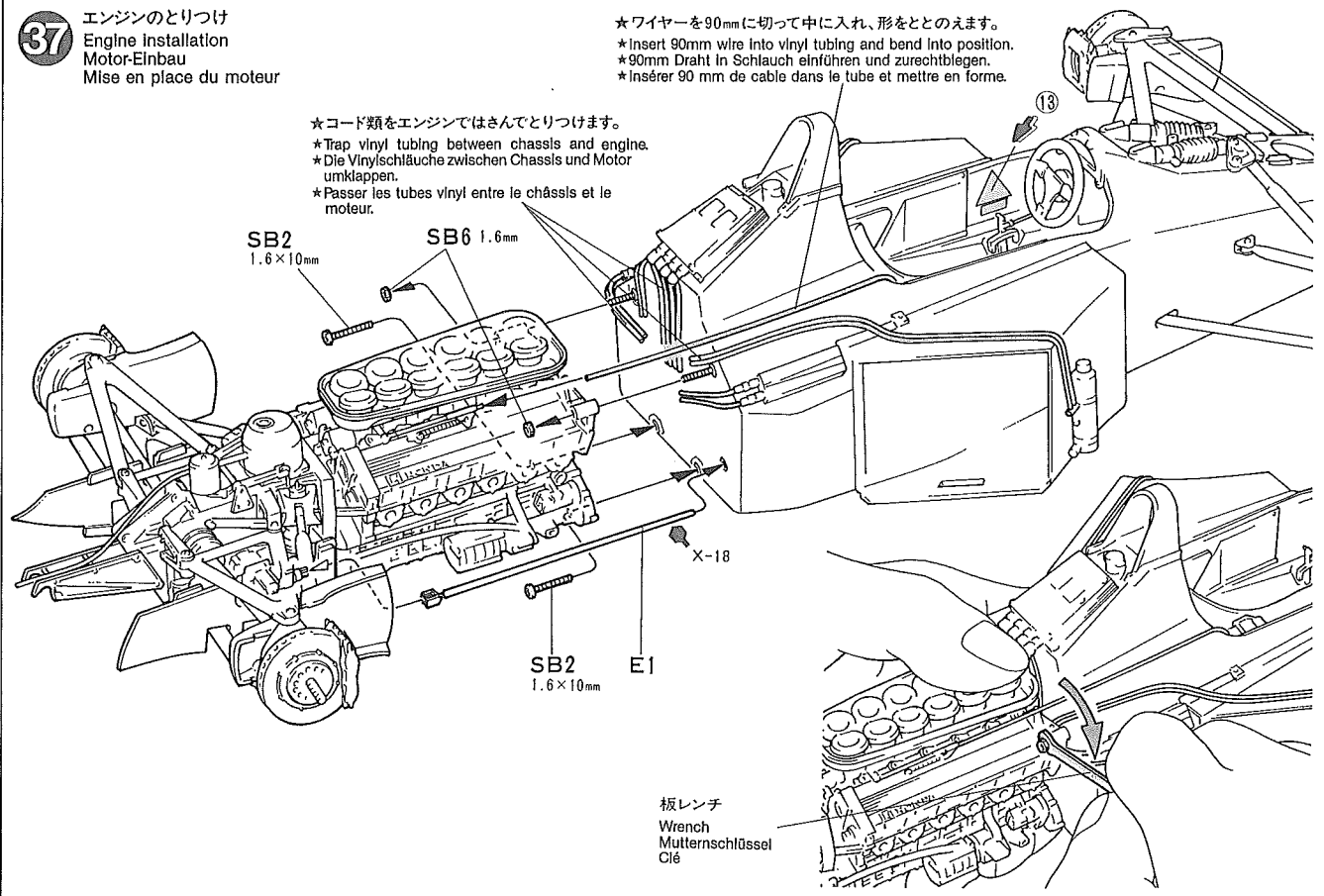
**SB6**  
 1.6mm ナット  
 Nut  
 Mutter  
 Ecrou  
 ×2

**BA8**  
 板レンチ  
 Wrench  
 Mutternschlüssel  
 Clé  
 ×1

**36** ラジエターダクトのとりつけ  
 Radiator intake duct installation  
 Kühlluftkanäle-Einbau  
 Installation des admissions des radiateurs

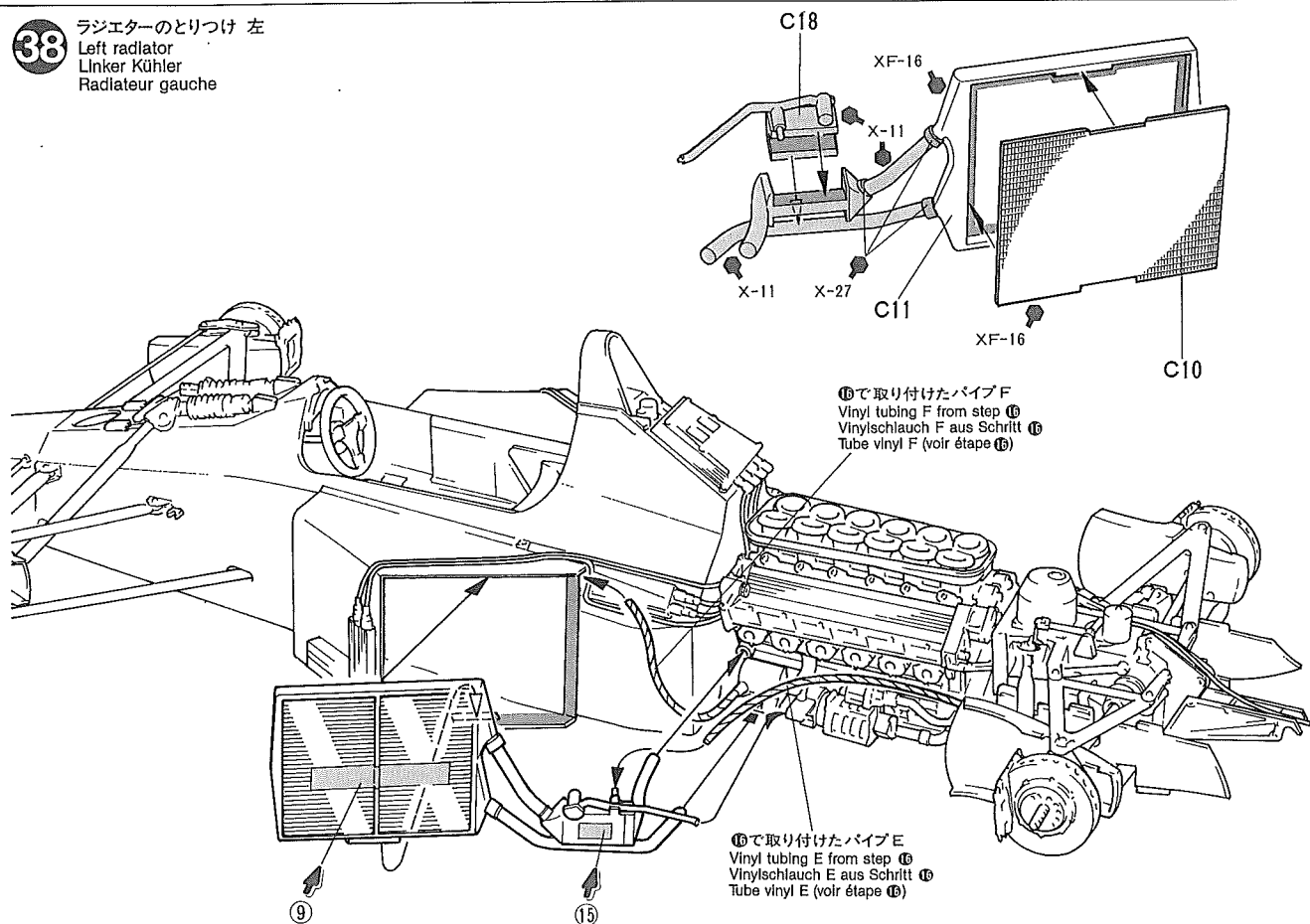


**37** エンジンのとりつけ  
 Engine installation  
 Motor-Einbau  
 Mise en place du moteur

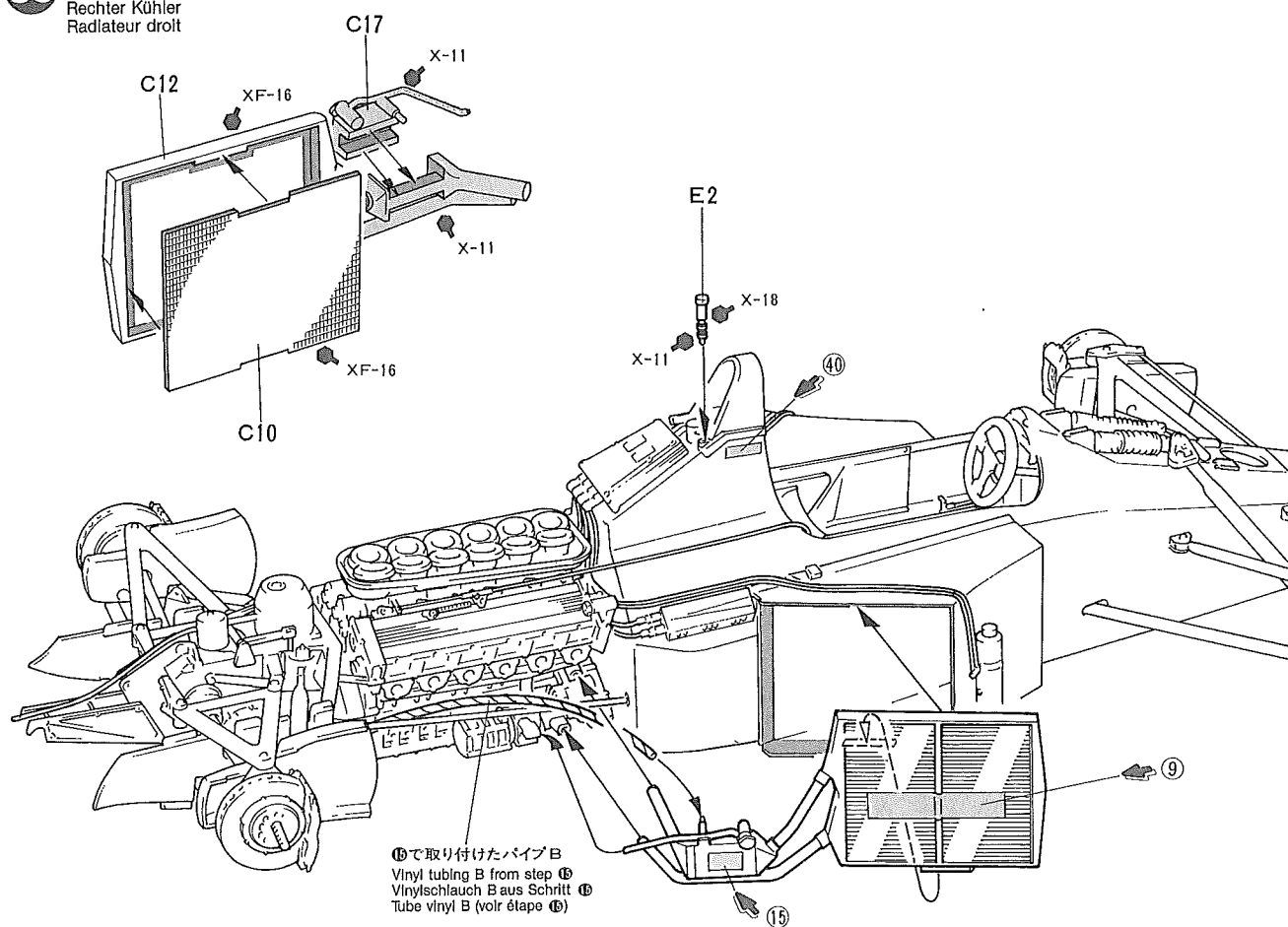




**38** ラジエーターのとりつけ 左  
Left radiator  
Linker Kühler  
Radiateur gauche



**39** ラジエーターのとりつけ 右  
Right radiator  
Rechter Kühler  
Radiateur droit



このページで使用するビス、小物金具

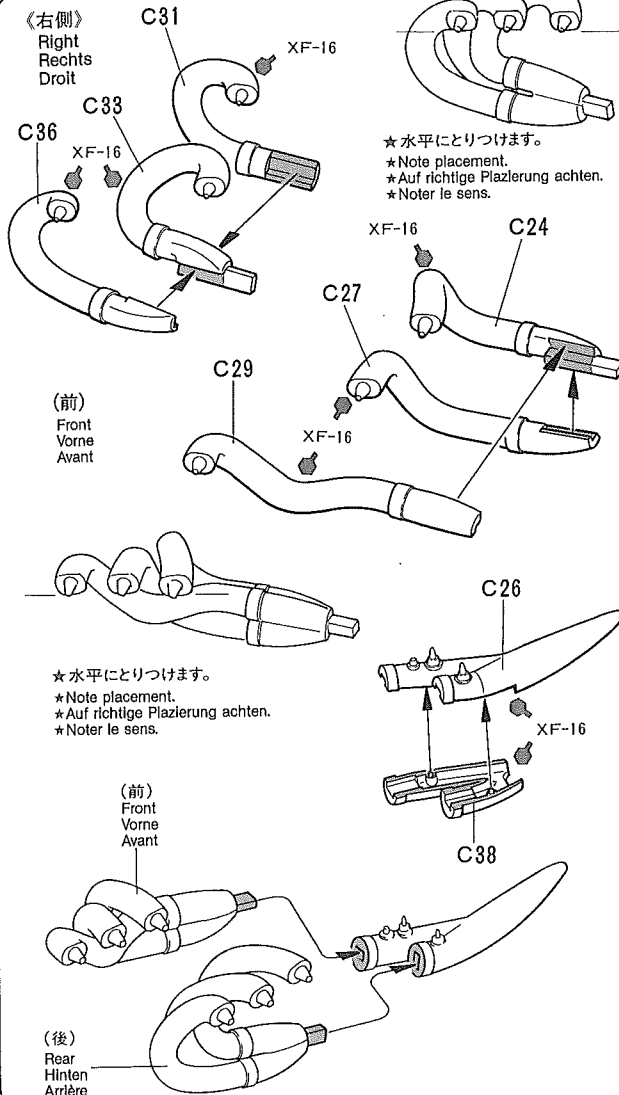
METAL PARTS USED  
VERWENDETE METALL-TEILE  
PIECES METALLIQUES UTILISEES

SB2  
1.6×10mm 丸ビス  
Screw  
Schraube  
Vis  
×1

40

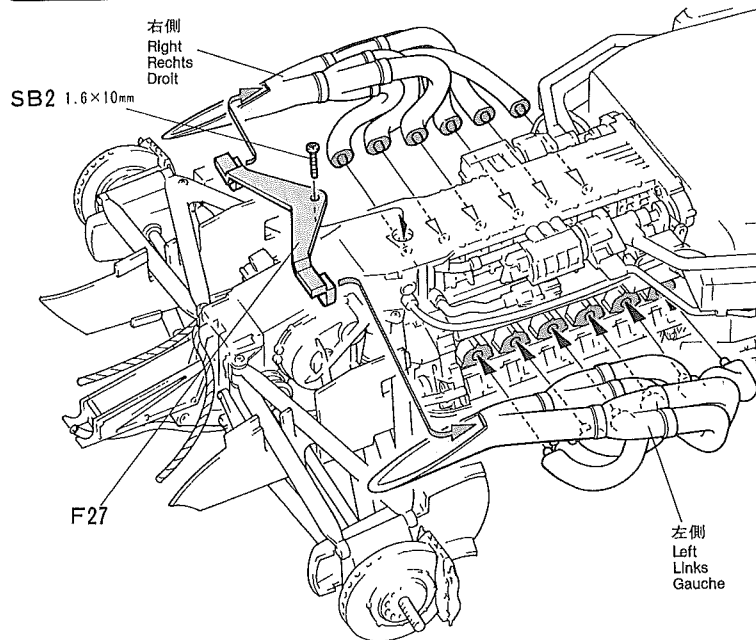
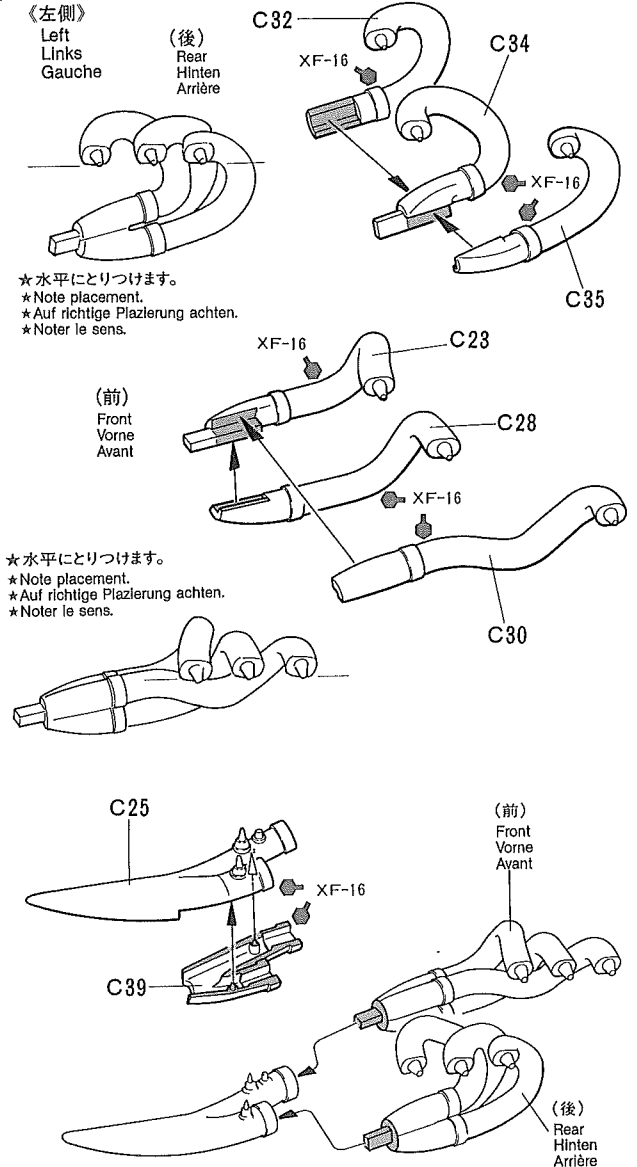
排気管のとりつけ  
Exhaust system  
Auspuffrohr  
Echappements

《右側》  
Right  
Rechts  
Droit



（後）  
Rear  
Hinten  
Arrière

《左側》  
Left  
Links  
Gauche

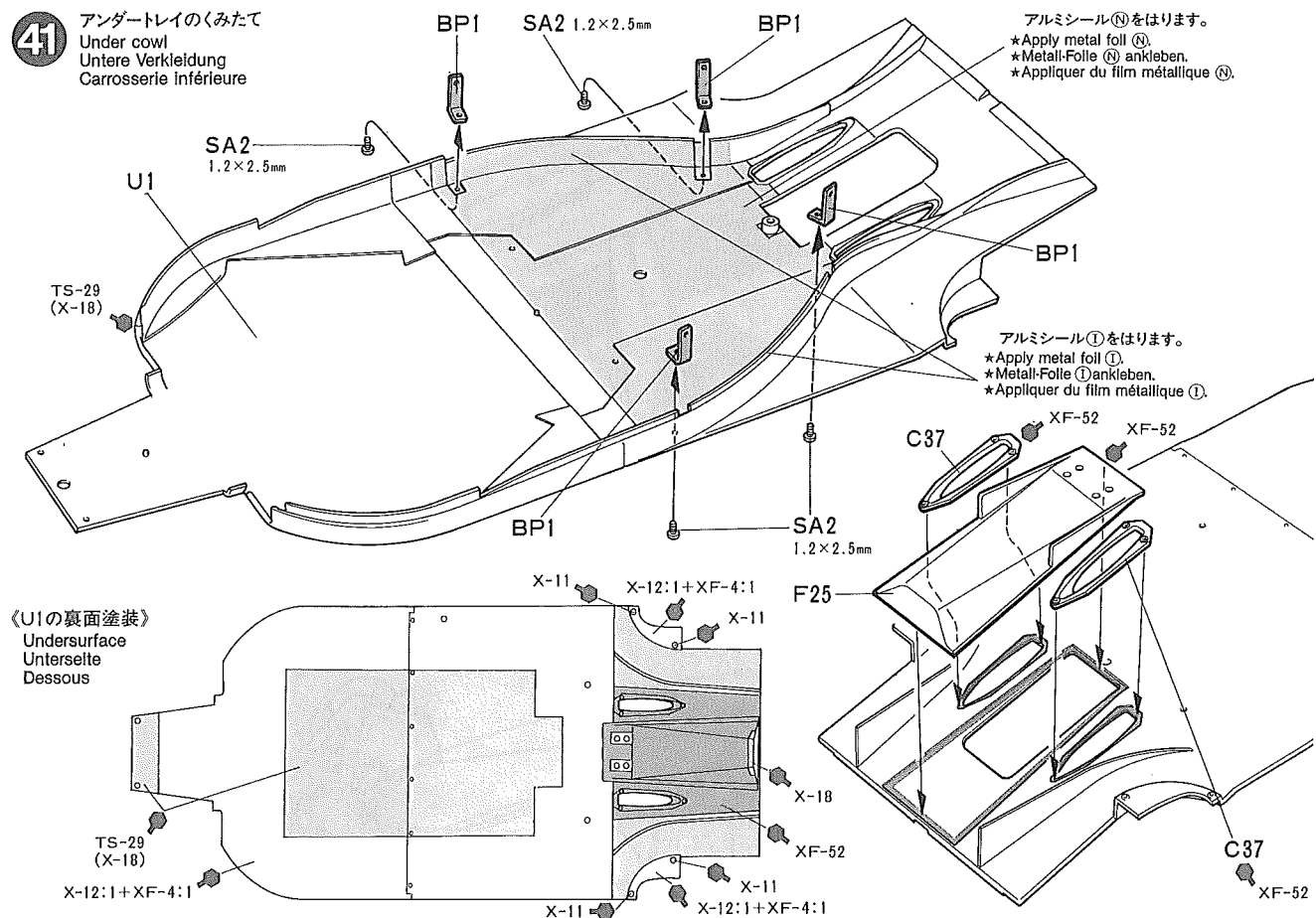


★排気管の接着剤がかわいたら  
F27は取りはずして下さい。  
★Remove F27 when the cement on ex-  
haust system has cured.  
★F27 entfernen, wenn der Kleber auf  
dem Auspuffrohr getrocknet ist.  
★Enlever F27 quand le collage des  
échappements a pris.

このページで使用するビス、小物金具

METAL PARTS USED  
VERWENDETE METALL-TEILE  
PIECES METALLIQUES UTILISEESBP1  
ボディカウルブラケット  
Cowl bracket  
Verkleidungs-Stopper  
Taquet de carrosserieSA2  
1.2×2.5mm 丸ビス  
Screw  
Schraube  
VisSB2  
1.6×10mm 丸ビス  
Screw  
Schraube  
Vis

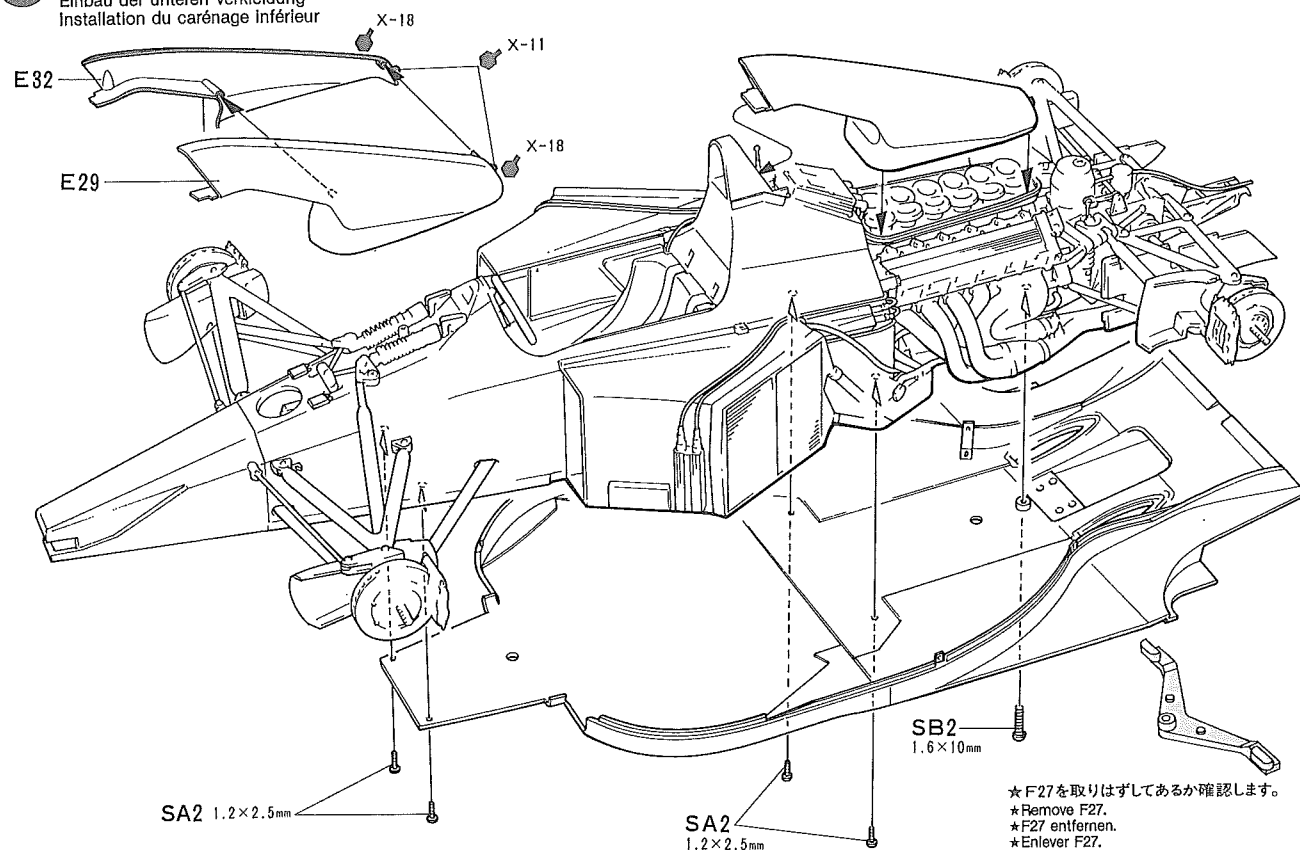
41

アンダートレイのくみ立て  
Under cowl  
Untere Verkleidung  
Carrosserie Inférieure

42

アンダートレイと取り付け  
Under cowl Installation  
Einbau der unteren Verkleidung  
Installation du carénage inférieur

★⑩で取り付けしたビニールパイプCは、E23、E24の下を通してアンダートレイをとりつけます。



このページで使用するビス、小物金具

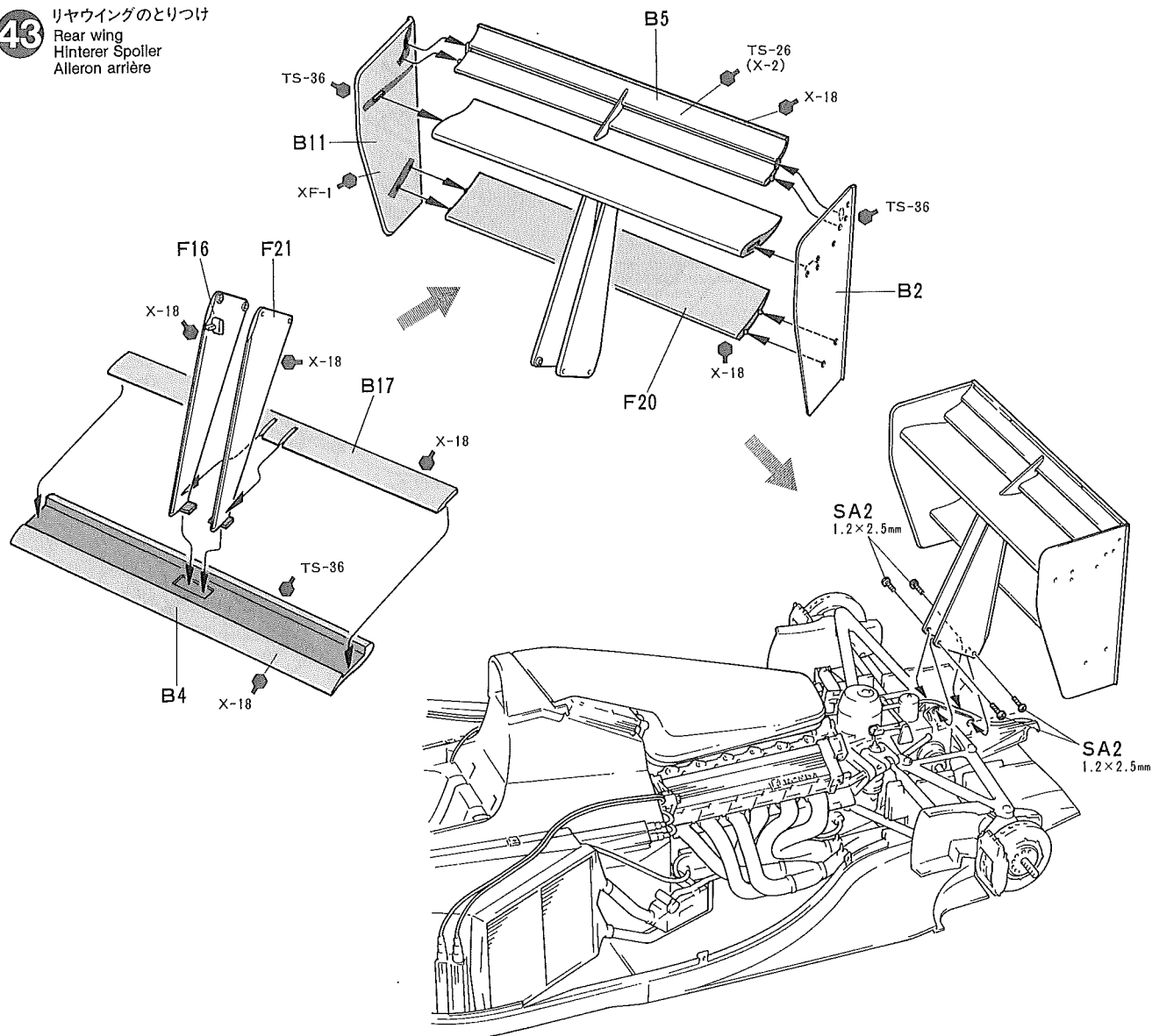
METAL PARTS USED  
VERWENDETE METALL-TEILE  
PIECES METALLIQUES UTILISEES

SA1  
1.2×4mm 丸ビス  
×2 Screw  
Schraube  
Vis

SA2  
1.2×2.5mm 丸ビス  
×4 Screw  
Schraube  
Vis

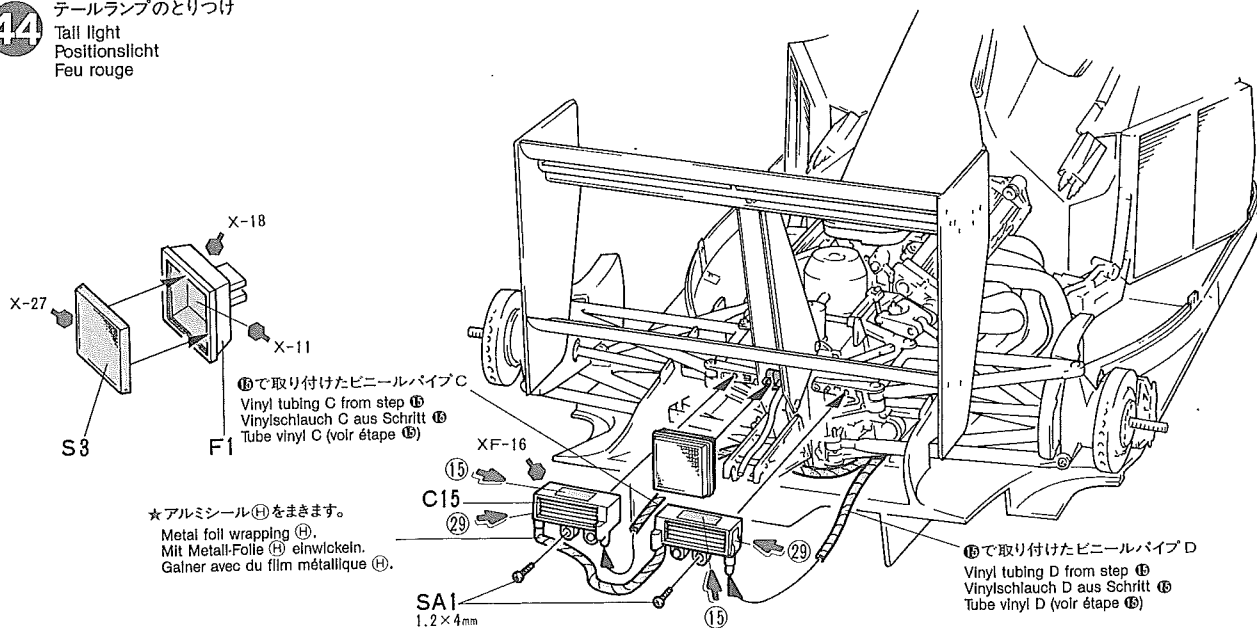
43

リヤウイングのとりつけ  
Rear wing  
Hinterer Spoiler  
Alleron arrière



44

テールランプのとりつけ  
Tail light  
Positionslicht  
Feu rouge





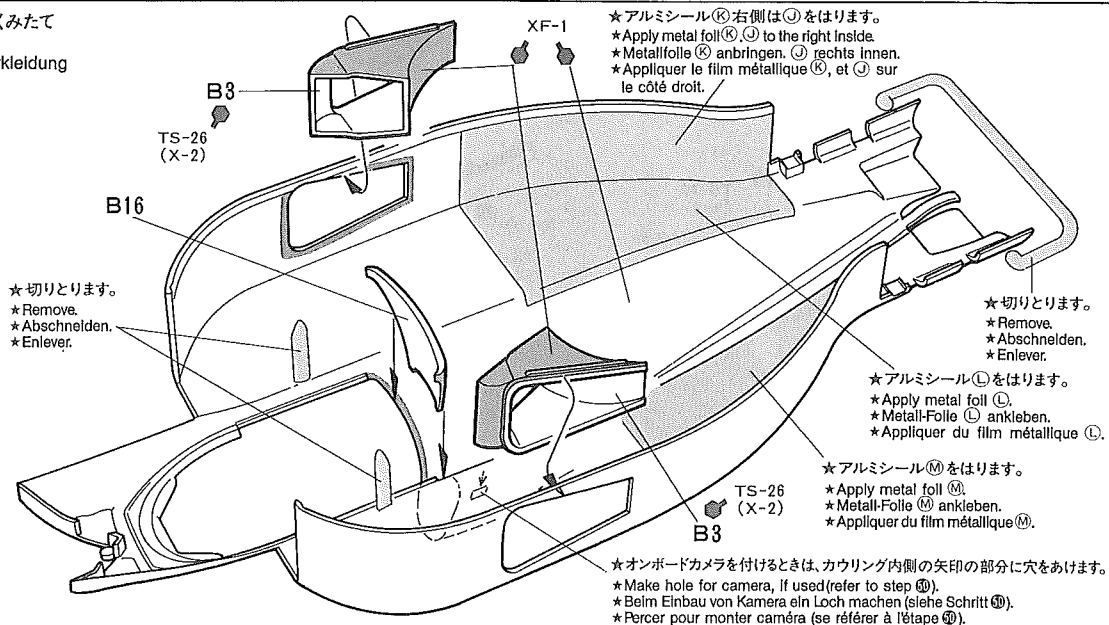
このページで使用するビス、小物金具

METAL PARTS USED  
VERWENDETE METALL-TEILE  
PIECES METALLIQUES UTILISEES

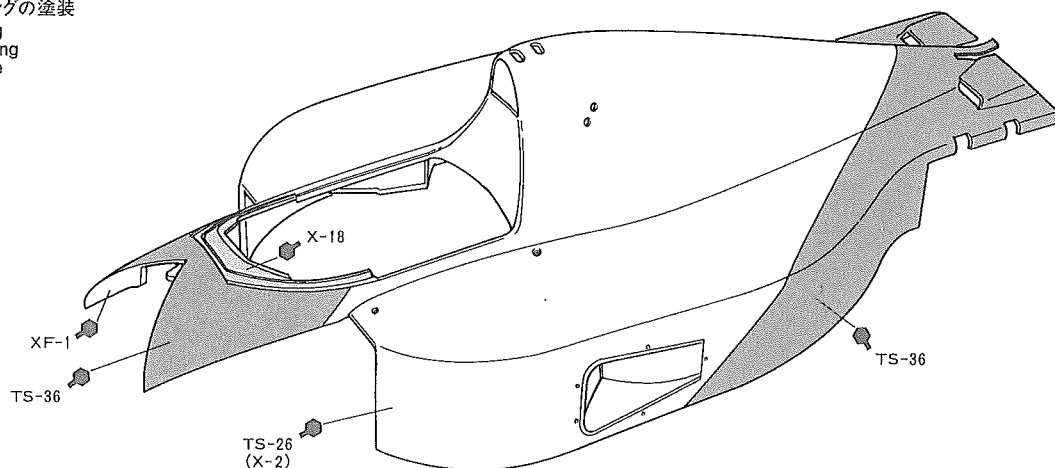
SA1  
1.2×4mm 丸ビス  
Screw  
Schraube  
Vis  
×2

SA2  
1.2×2.5mm 丸ビス  
Screw  
Schraube  
Vis  
×4

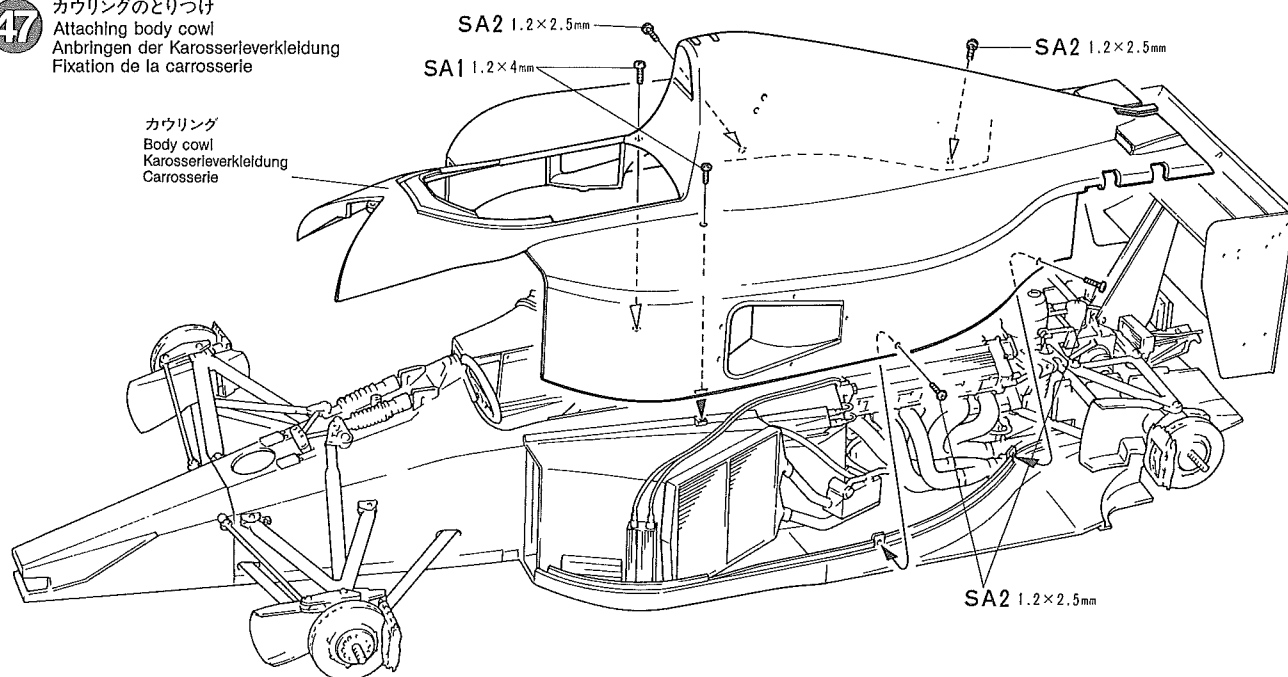
**45** カウリングのくみため  
Body cowl  
Karosserieverkleidung  
Carrosserie



**46** カウリングの塗装  
Painting  
Bemalung  
Peinture



**47** カウリングのとりつけ  
Attaching body cowl  
Anbringen der Karosserieverkleidung  
Fixation de la carrosserie

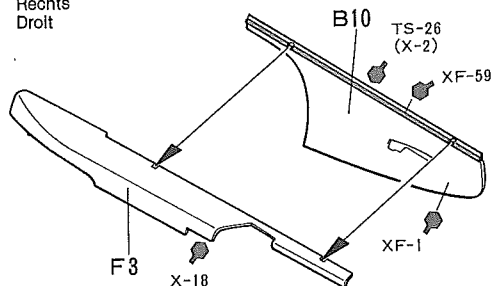


このページで使用するビス、小物金具  
METAL PARTS USED  
VERWENDETE METALL-TEILE  
PIECES METALLIQUES UTILISEES

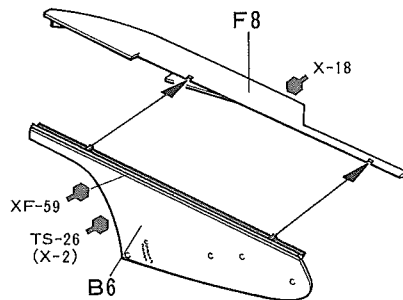
SA1  
1.2×4mm 丸ビス  
Screw  
Schraube  
Vis  
×1

48 フロントウイングのくみため  
Front wing  
Vorderer Spoiler  
Spoiler

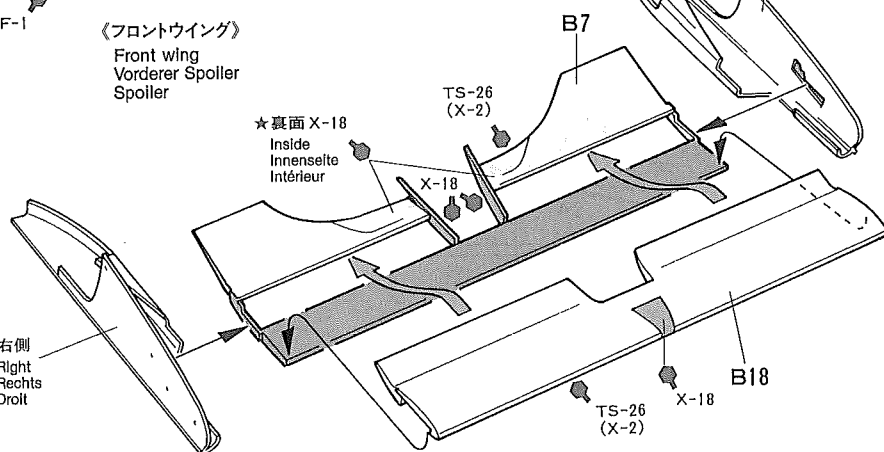
《右側》  
Right  
Rechts  
Droit



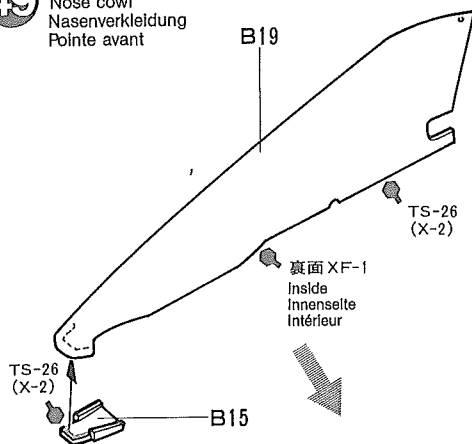
《左側》  
Left  
Links  
Gauche



《フロントウイング》  
Front wing  
Vorderer Spoiler  
Spoiler



49 フロントウイングのとりつけ  
Nose cowl  
Nasenverkleidung  
Pointe avant



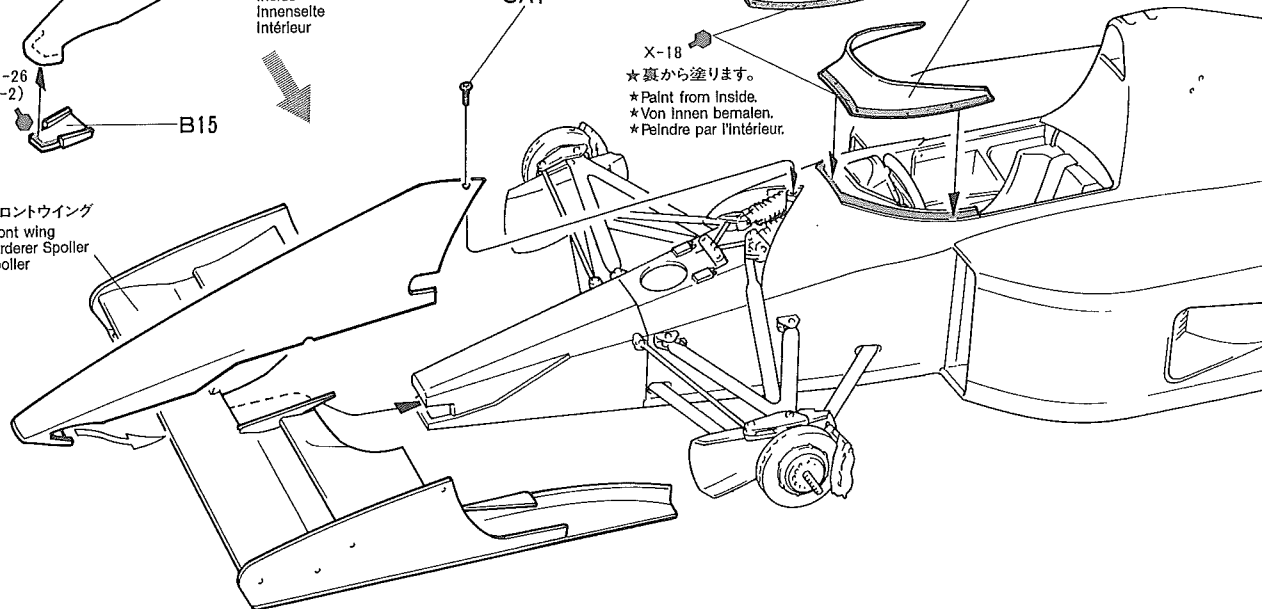
フロントウイング  
Front wing  
Vorderer Spoiler  
Spoiler

SA1 1.2×4mm

G.ベルガー用シールド  
G. Berger  
S1

A.セナ用シールド  
A. Senna  
S2

X-18  
★裏から塗ります。  
★Paint from inside.  
★Von innen bemalen.  
★Peindre par l'intérieur.



このページで使用するビス、小物金具  
Screws and small parts  
Schrauben und Kleinteile  
Vis et petites pièces



SB5×2

2.6mmナット  
Nut  
Mutter  
Ecrou

50

ホイールの組み立て  
Wheel assembly  
Rad-Zusammenbau  
Assemblage des roues

《フロントホイール》

Front wheel  
Vorderrad  
Roue avant

★2個作ります。  
★Make 2.  
★2 Satz anfertigen.  
★Faire 2 jeux.

W1

TS-29  
(X-18)

タイヤ (細)  
Front tire (narrow)  
Vorderer Reifen (schmal)  
Pneu avant (étroit)

《リアホイール》  
Rear wheel  
Hinterrad  
Roue arrière

★2個作ります。  
★Make 2.  
★2 Satz anfertigen.  
★Faire 2 jeux.

タイヤ (太)  
Rear tire (wide)  
Hinterer Reifen (breit)  
Pneu arrière (large)

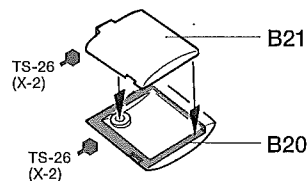
W2

TS-29  
(X-18)

51

ホイールの取り付け  
Attaching wheels  
Einbau der Räder  
Fixation des roues

《オンボードカメラ》  
Camera  
Kamera  
Caméra



SB5 2.6mm

リアホイール  
Rear wheel  
Hinterrad  
Roue arrière

SB5 2.6mm

フロントホイール  
Front wheel  
Vorderrad  
Roue avant

B14

D1

TS-26  
(X-2)

X-18  
E43

B13

TS-26  
(X-2)

リアホイール  
Rear wheel  
Hinterrad  
Roue arrière

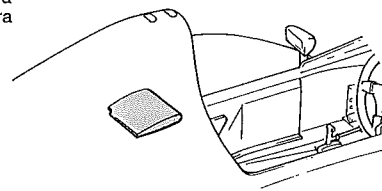
SB5 2.6mm

フロントホイール  
Front wheel  
Vorderrad  
Roue avant

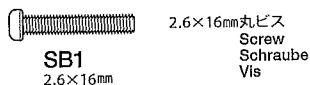
SB5 2.6mm

A15

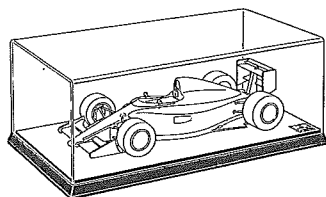
《オンボードカメラ取り付け位置》  
Camera  
Kamera  
Caméra



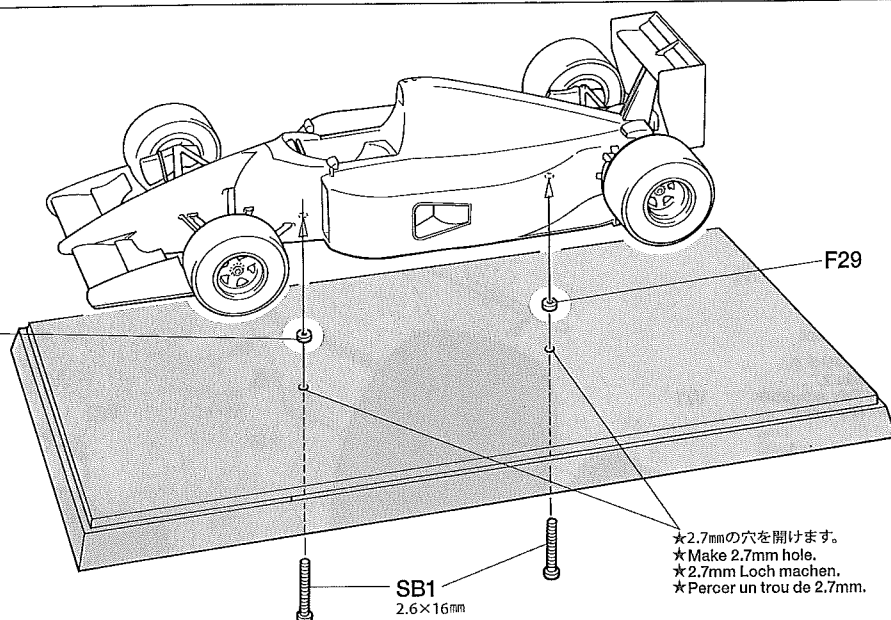
《ディスプレイケース (別売) に固定する場合》  
 Attaching display base  
 Ausstellungs-Ständer  
 Base de présentation



★タミヤ・アクリルディスプレイケースA (別売)  
 ★Display Case A is separately available.  
 ★Das Ausstellungs-Gehäuse A ist getrennt erhältlich.  
 ★La boîte vitrine A est disponible séparément.



F29



## APPLYING DECALS

《スライドマークの貼りかた》

- ①はりたいマークをハサミで切りぬきます。
- ②マークをめるま湯に10秒ほどひたしてからタオル等の布の上におきます。
- ③台紙のはしを手で持ち、貼る位置にマークをスライドさせてモデルに移してください。
- ④指に少し水をつけてマークをめらしながら、正しい位置にずらしします。
- ⑤やわらかい布でマークの内側の気泡をおし出しながら、おしつけるようにして水分をとります。

### DECAL APPLICATION

1. Cut off decal from sheet.

2. Dip the decal in tepid water for about 10 sec. and place on a clean cloth.

3. Hold the backing sheet edge and slide decal onto the model.

4. Move decal into position by wetting decal with finger.

5. Press decal gently down with a soft cloth until excess water and air bubbles are gone.

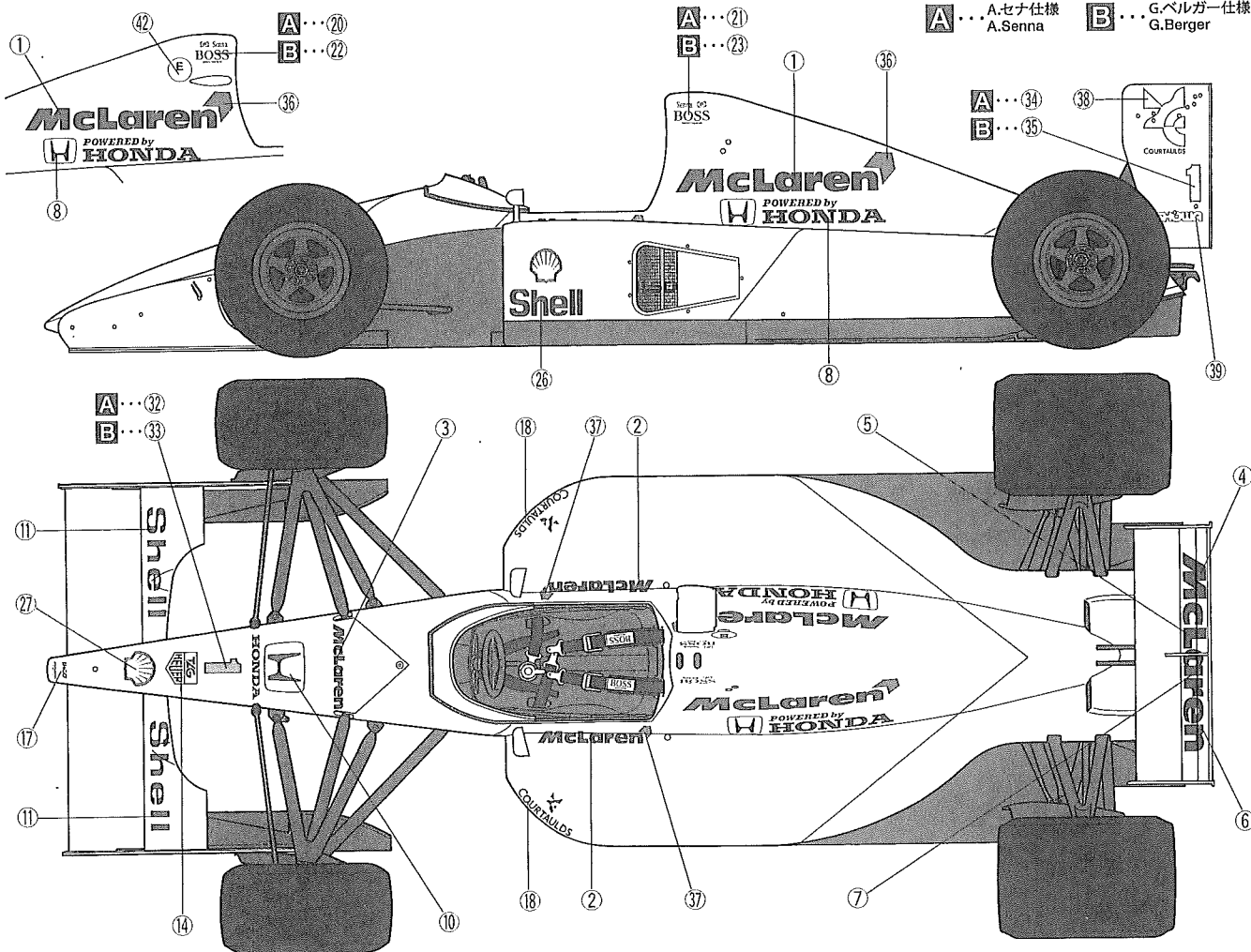
### ANBRINGUNG DES ABZIEHBILDES

1. Abziehbild vom Blatt ausschneiden.
2. Das Abziehbild ungefähr 10 Sek. in lauwarmes Wasser tauchen, dann auf sauberen Stoff legen.
3. Die Kante der Unterlage halten und das Abziehbild auf das Modell schieben.
4. Das Abziehbild an die richtige Stelle schieben und

dabei mit dem Finger das Abziehbild naßmachen.  
 5. Das abziehbild mit weichem Stoff ganz andrücken, bis kein überflüssiges Wasser und keine Luftblasen mehr vorhanden sind.

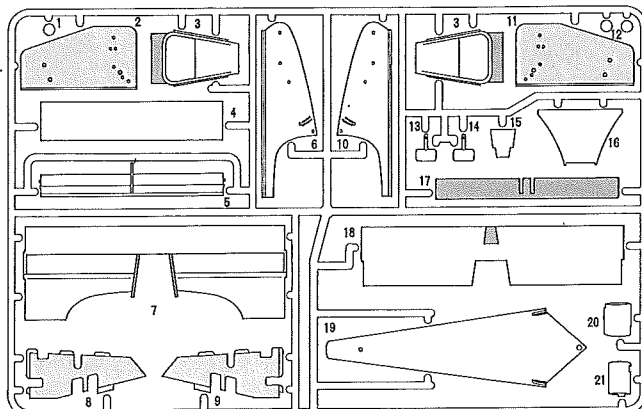
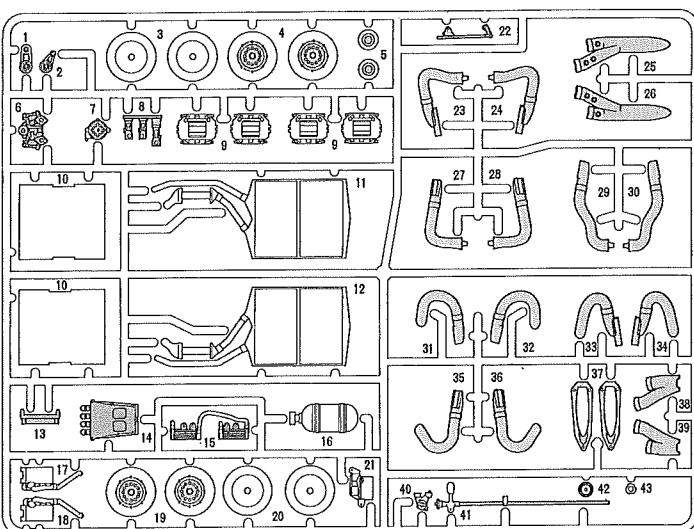
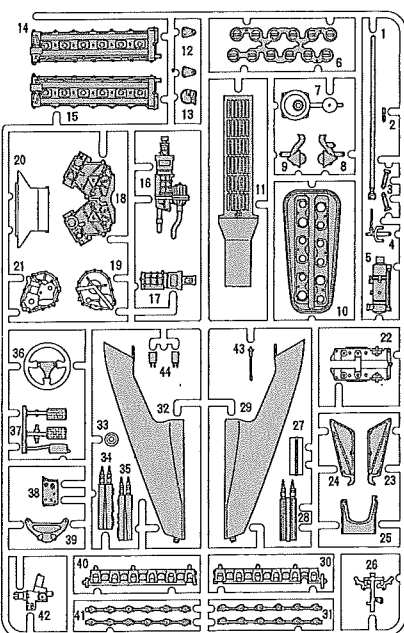
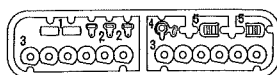
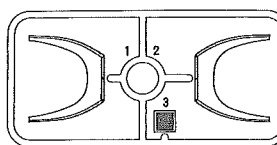
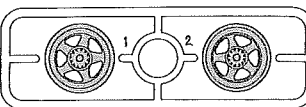
### APPLICATION DES DECALCOMANIES

1. Découpez la décalcomanie de sa feuille.
2. Plongez la décalcomanie dans de l'eau tiède pendant 10 secondes environ et poser sur un linge propre.
3. Retenez la feuille de protection par le côté et glissez la décalcomanie sur le modèle réduit.
4. Placez la décalcomanie à l'endroit voulu en la mouillant avec un de vos doigts.
5. Pressez doucement la décalcomanie avec un tissu doux jusqu'à ce que l'eau en excès et les bulles aient disparu.

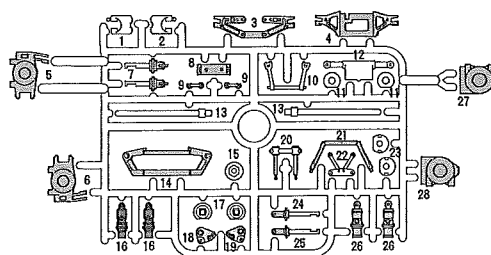
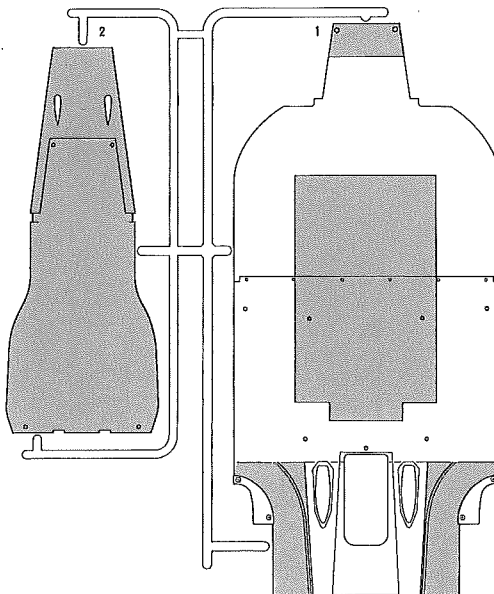
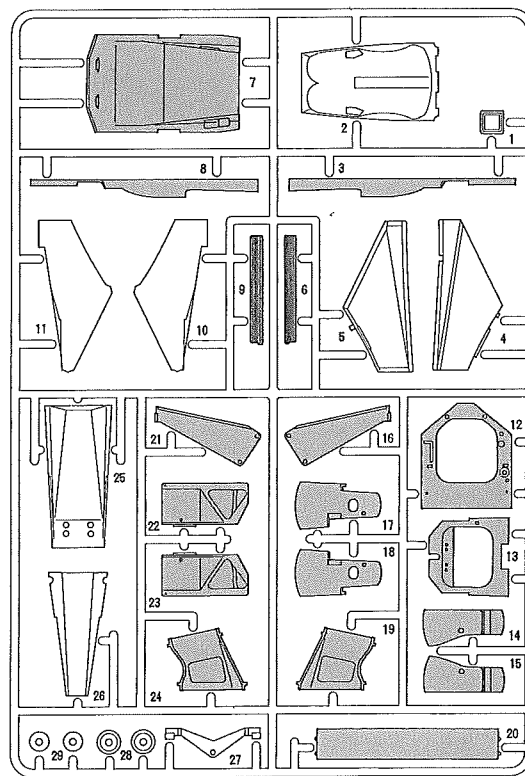




## PARTS

B PARTS  
×1C PARTS  
×1E PARTS  
×1D PARTS  
×1S PARTS  
×1W PARTS  
×2

★細部の塗装は説明図中を参考にして下さい。  
★Detail painting is called out during construction.  
★Die Einzelteilbemalung sollte während des Zusammenbaus erfolgen.  
★La peinture des détails doit seffectuer lors de la construction.

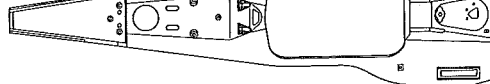
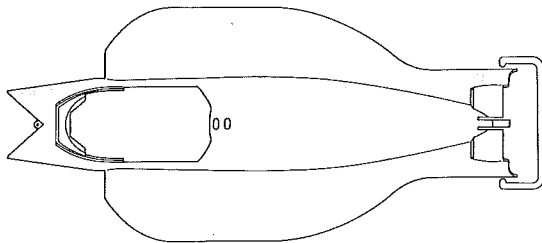
A PARTS  
×1U PARTS  
×1F PARTS  
×1

# PARTS

カウリング.....×1  
Cowling  
Verkleidung  
Carrosserie supérieure

モノコック.....×1  
Monocoque

マーク.....×1  
Decal  
Abziehbild  
Dècalcomanie  
アルミシール.....×1  
Metal foil  
Metall-Folie  
Film métallique  
タイヤマーク.....×1  
Tire decal  
Reifen-Abziehbilder  
Transfert de pneus  
シートベルトステッカー.....×1  
Seat belt  
Sicherheitsgurt  
Harnals



ショルダーパッド  
Shoulder pad  
Schulterpolster  
Rembourrage d'épaule  
×1

## ブリスターパック BLISTER PACK BLISTER-VERPACKUNG EMBALLAGE SOUS BLISTER



BP1.....×4  
ボディカウルブラケット(黒)  
Cowl bracket  
Verkleidungs-Stopper  
Taquet de carrosserie



BP2.....×2  
フロントアームブラケット(銀)  
Front bracket  
Vorderer Achsarm  
Support de triangle avant



BP3.....×4  
オペレーティングアームブラケット(黒)  
Damper bracket  
Ventilstößellager  
Console de raccordement



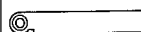
BP4.....×6  
アームブラケット(黒)  
Suspension bracket  
Achssarm  
Support de triangle



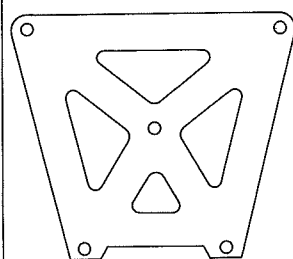
BP5.....×1  
フロントブラケット  
Front bracket  
Vorderer Achsarm  
Support avant



BP6.....×1  
リアアームブラケット(銀)  
Rear lower bracket  
Hinterer, unterer Achsarm  
Support de triangle inférieur arrière



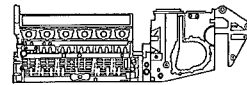
BP7.....×1  
フロントアームブラケット  
Front lower bracket  
Vorderer, unterer Achsarm  
Support de triangle inférieur avant



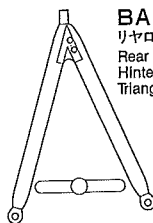
BP8.....×1  
エンジンマウント  
Engine mount  
Motorträger  
Support moteur

ワイヤー.....×1  
Wire  
Draht  
Cable

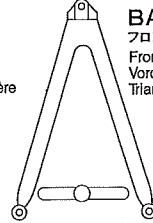
ドライバー.....×1  
Screwdriver  
Schraubenzieher  
Tournevis



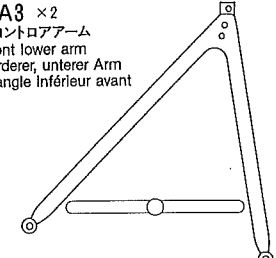
エンジン.....×1  
Engine  
Motor  
Moteur



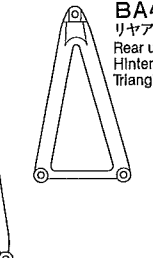
BA1.....×2  
リアアーム  
Rear lower A arm  
Hinterer, unterer Arm  
Triangle inférieur arrière



BA2.....×2  
フロントアッパーアーム  
Front upper arm  
Vorderer, oberer Arm  
Triangle supérieur avant



BA3.....×2  
フロントロアアーム  
Front lower arm  
Vorderer, unterer Arm  
Triangle inférieur avant



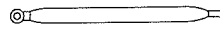
BA4.....×2  
リアアッパーアーム  
Rear upper A arm  
Hinterer, oberer Arm  
Triangle supérieur arrière



BA5.....×2  
フロントオペレーティングアーム  
Front damper operating arm  
Vorderer Ventilstößel  
Barre de poussée avant



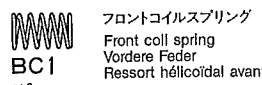
BA7.....×2  
リアオペレーティングアーム  
Rear damper operating arm  
Hinterer Ventilstößel  
Barre de poussée arrière



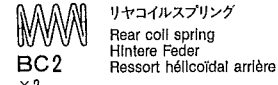
BA6.....×2  
リアIアーム  
Rear I arm  
Hinterer Spurstange  
Tirant arrière



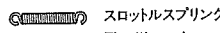
BA8.....×1  
板レンチ  
Wrench  
Mutternschlüssel  
Clé



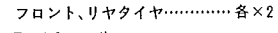
BC1.....×2  
フロントコイルスプリング  
Front coil spring  
Vordere Feder  
Ressort hélicoïdal avant



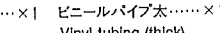
BC2.....×2  
リアコイルスプリング  
Rear coil spring  
Hintere Feder  
Ressort hélicoïdal arrière



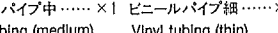
BC3.....×2  
スロットルスプリング  
Throttle spring  
Drosselfeder  
Ressort de gaz



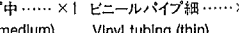
フロント、リアタイヤ.....各×2  
Front & rear tires  
Reifen vorne und hinten  
Pneus avant et arrière



ビニールパイプ太.....×1  
Vinyl tubing (thick)  
Vinylschlauch (dick)  
Tube vinyl (épais)



ビニールパイプ中.....×1  
Vinyl tubing (medium)  
Vinylschlauch (mittel)  
Tube vinyl (moyen)



ビニールパイプ細.....×1  
Vinyl tubing (thin)  
Vinylschlauch (dünn)  
Tube vinyl (mince)

## ビス袋詰 ① SCREW BAG ① SCHRAUBENBEUTEL ① SACHET DE VIS ①

SA1.....×57 1.2×4mm 丸ビス  
Screw-Schraube  
Vis  
SA2.....×41 1.2×2.5mm 丸ビス  
Screw-Schraube  
Vis

SA3.....×1 ステアリングロッド  
Steering rod  
Lenkstange  
Colonne de direction

SA4.....×2 タイロッド  
Tie-rod  
Zugstange  
Barre d'accouplement

## ビス袋詰 ② SCREW BAG ② SCHRAUBENBEUTEL ② SACHET DE VIS ②

SB1.....×6 2.6×16mm 丸ビス  
Screw-Schraube  
Vis

SB2.....×7 1.6×10mm 丸ビス  
Screw-Schraube  
Vis

SB3.....×3 1.6×5mm 丸ビス  
Screw-Schraube  
Vis

SB4.....×6 1.2×8mm 丸ビス  
Screw-Schraube  
Vis

SB5.....×10 2.6mm ナット  
Nut  
Mutter  
Ecorou

SB6.....×2 1.6mm ナット  
Nut  
Mutter  
Ecorou

SB7.....×2 ヘルクランクピン  
Bell-crank pin  
Stoßdämpfer-  
Halteungs-Zapfen  
Barre de renvoi

## 部品請求について

1/12 マクラーレン MP4/6 Honda  
ITEM 89721

★価格は予告なく変更となる場合があります。

★部品をなくしたり、こわした方は、このステッカーが貼られたカスタマーサービス取次店でご注文いただけます。また、当社カスタマーサービスに直接ご注文する場合は、右記の方法でご注文することができます。詳しくは当社カスタマーサービスまでお問い合わせください。

For Japanese use only!



部品名	価格	部品コード
Aパーツ.....	940円	9001401
Bパーツ.....	1,150円	9001402

Cパーツ.....	1,600円	0001592
Dパーツ.....	600円	0001595
Eパーツ.....	1,300円	9001404
Fパーツ.....	1,420円	9001405
Sパーツ.....	570円	9111076
Uパーツ.....	1,300円	9221029
Wパーツ(1枚).....	630円	0221050
カウリング.....	1,270円	9331047
モノコック.....	1,000円	9331048
エンジン.....	760円	0331065
フロントタイヤ(2本).....	810円	9801066
リアタイヤ(2本).....	880円	9801067
フロントアーム(BA2, BA3, BA5, 板レンチ(BA8)).....	850円	9801073
リアアーム(BA1, BA4, BA6, BA7).....	850円	9801074
エンジンマウント(BP8).....	470円	4301031
プレス部品袋詰A(BP2, BP3, BP5, BP7).....	670円	9401149
プレス部品袋詰B(BP1, BP4, BP6).....	730円	9401150
スプリング袋詰(BC1~BC3).....	530円	9401151
ビス袋詰A(SA1~SA4).....	700円	9468001
ビス袋詰B(SB1~SB7).....	540円	9468002
ワイヤー、ビニールパイプ(太、中、細).....	450円	9801072
マーク(a).....	360円	1401241
マーク(b).....	360円	1401127
アルミシール.....	510円	1421127
シートベルトステッカー.....	340円	1421239
ショルダーパッド.....	310円	6291004

ドライバー.....490円 2990014  
説明図.....600円 1058082

《代金引換のご利用法》  
パーツ代金に加えて代引き手数料(315円)をご負担いただければ、電話またはホームページより代金引換によるご注文をお受けいたします。

《住所》 〒422-8610 静岡県駿河区恩田原3-7  
株式会社タミヤ カスタマーサービス

《お問い合わせ電話番号》 静岡 054-283-0003  
東京 03-3899-3765 (静岡へ自動転送)  
営業時間/平日 8:00~20:00 土、日、祝日 8:00~17:00

《カスタマーサービスアドレス》  
[http://tamiya.com/japan/customer/cs\\_top.htm](http://tamiya.com/japan/customer/cs_top.htm)

